

TURNOS DEFINITIVOS ASIGNATURAS. CURSO 2023-2024

(ORDEN ALFABÉTICO DE ASIGNATURAS)

IMPORTANTE:

- Las aulas indicadas como “AExt” en horario de mañana tendrán lugar en el edificio del Real Conservatorio Profesional de la Diputación de Albacete (C/ Monjas, 11) – a 1 minuto a pie desde el CSMCLM
- Las aulas indicadas como “AExt” en horario de tarde tendrán lugar en el CEIP Cristóbal Valera (C/ Zapateros, 26) – a 30 segundos a pie desde el CSMCLM
- Las clases de los profesores indicados como “A determinar” no comenzarán hasta nuevo aviso. Se enviará un email desde Jefatura de Estudios para informar de tal cuestión.
- Las clases ubicadas en “AExt” del profesor Velasco Sánchez en horario de mañana comenzarán provisionalmente en el A213 de nuestro centro.
- Las ubicaciones de los profesores de las asignaturas individuales, así como los grupos de cámara serán publicados en diferentes documentos antes del comienzo de las clases.
- Los alumnos de las asignaturas de grandes agrupaciones (Orquesta, Banda, Big Band), Prácticas de Música de Cámara con Director (optativa) y Taller Instrumental serán contactados por los profesores de las asignaturas para la organización de las clases.
- Toda la información estará siempre disponible en <https://www.csmclm.com/horarios.php>



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Acompañamiento I (piano)	M8:30	1,5	1	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento I (piano)	J9:30	1,5	1	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento I (piano)	J11	1,5	1	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento I (piano)	J12:30	1,5	1	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento II (piano)	M10	1,5	2	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento II (piano)	X10	1,5	2	Interpretación	217	Javier Sáez
Acompañamiento III (piano)	X11:30	1,5	3	Interpretación	217	Javier Sáez
Acústica	X9:30	1	3	Interpretación	213	A determinar
Acústica	X10:30	1	3	Interpretación	213	A determinar
Análisis del repertorio de banda I	L13	1,5	3	Dirección	213	A determinar
Análisis del repertorio de banda II	M13	1,5	4	Dirección	213	A determinar
Análisis I	L10:30	1,5	3	Todas	213	A determinar
Análisis I	M9	1,5	3	Todas	213	A determinar
Análisis I	X10	1,5	3	Todas	120	A determinar
Análisis I	X11:30	1,5	3	Todas	120	A determinar
Análisis II	L9	1,5	4	Todas	213	A determinar
Análisis II	X8:30	1,5	4	Todas	214	Román González
Análisis II	X10	1,5	4	Todas	214	Román González
Análisis II	J12:30	1,5	4	Todas	109	Román González
Análisis III	X11:30	1,5	3	Composición	109	José M. Ciria
Análisis IV	M13:30	1,5	4	Composición	109	José M. Ciria
Armonía I	L12	1,5	1	Interpretación	108	Germán Alonso
Armonía I	M17:30	1,5	1	Interpretación	AExt	Velasco Sánchez
Armonía I	X13b	1,5	1	Interpretación	111	Germán Alonso
Armonía I	X13a	1,5	1	Interpretación	AExt	Velasco Sánchez
Armonía I	J8	1,5	1	Interpretación	213	Velasco Sánchez

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Armonía I	V10	1,5	1	Interpretación	213	Velasco Sánchez
Armonía II	M11	1,5	2	Interpretación	122	Velasco Sánchez
Armonía II	X11:30	1,5	2	Interpretación	AExt	Velasco Sánchez
Armonía II	J9:30	1,5	2	Interpretación	213	Velasco Sánchez
Armonía II	J12:30	1,5	2	Interpretación	213	Velasco Sánchez
Armonía II	V8:30	1,5	2	Interpretación	213	Velasco Sánchez
Banda I-IV	L12	1,75		Interpretación	208	Pablo Marqués
Big Band	L10	2		Interpretación	208	Agustín Lozano
Composición con medios audiovisuales I	M14:30	1,5	3	Composición	121	Gerardo Jiménez
Composición con medios audiovisuales II	L12	1,5	4	Composición	121	Gerardo Jiménez
Composición con medios electroacústicos I	X12	2	1	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos II	X17:30	2	2	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos II	J10:30	2	2	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos III	J12:30	2	3	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos IV	M16	2	4	Composición	121	Dativo Tobarra
Conocimiento de familias instrumentales I	M11	1	3	Composición / Dirección	111	Germán Alonso
Conocimiento de familias instrumentales II	L11	1	4	Composición / Dirección	108	Germán Alonso
Conocimiento de familias instrumentales II	M14:30	1	4	Composición / Dirección	111	Germán Alonso

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Conocimiento de familias instrumentales II	X8:30	1	4	Composición / Dirección	111	Germán Alonso
Coro	M11	2		Todas	120	A determinar
Dirección coral I	L9	2	1	Dirección	212	A determinar
Dirección coral II	M13	2	2	Dirección	120	A determinar
Dirección de banda I	L11	3	1	Dirección	110	Rafael García
Dirección de banda II	M9	3	2	Dirección	110	Pablo Marqués
Dirección de banda III	M16	3	3	Dirección	AExt	Rafael García
Dirección de banda IV	X11-13 y X16-18	4	4	Dirección	221 / AExt	Rafael García
Dirección de orquesta I	X11	2	3	Dirección	215	Pablo Marqués
Dirección de orquesta II	M16	2	4	Dirección	AExt	Pablo Marqués
Educación auditiva I	M9:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	M11	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	X10	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	X11:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	J12:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	M12:30	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	X13:30	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	J9:30	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Evolución histórica del repertorio	M11:30	1,5	4	Interpretación	101	Juan C. López
Fonética de idiomas aplicada a la dirección I	V9 (Encuentros)	3	3	Dirección	212	A determinar
Fonética de idiomas aplicada a la dirección II	V12 (encuentros)	3	4	Dirección	212	A determinar
Formación vocal aplicada	L11	1	3	Dirección	212	A determinar

Leyenda: L (lunes) / M (martes) / X (miércoles) / J (jueves) / V (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Fundamentos de acústica I	X13	1,5	1	Composición / Dirección	213	A det. Tecnología
Fundamentos de acústica II	X16	1,5	2	Composición / Dirección	AExt	A det. Tecnología
Fundamentos de dirección I	M10	2	2	Composición	221	Rafael García
Fundamentos de dirección II	M12	2	3	Composición	221	Rafael García
Fundamentos de mecánica del instrumento	ENCUENTROS (Viernes mañana)		2	Interpretación	Varias	
Historia de la música I	M11:30	1,5	1	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música I	M13	1,5	1	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música I	X11:30	1,5	1	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música I	X13	1,5	1	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música I	J11	1,5	1	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música II	M17:30	1,5	2	Todas	AExt	Francisco J. Andreo
Historia de la música II	X10	1,5	2	Todas	212	Francisco J. Andreo
Historia de la música II	J9:30	1,5	2	Todas	212	Francisco J. Andreo
Idioma aplicado I	L12	1	1	Todas	108	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	X10:30	1	1	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	X13	1	1	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	J10	1	1	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	J11	1	1	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado II	X8	1	2	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	X11:30	1	2	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	J10:30	1	2	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	J11:30	1	2	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	J12:30	1	2	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado III	X10:30	1	3	Todas	110	Adolfo Díaz

Leyenda: L (lunes) / M (martes) / X (miércoles) / J (jueves) / V (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Idioma aplicado III	J8:30	1	3	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado III	J9:30	1	3	Todas	110	Adolfo Díaz
Idioma aplicado IV	L9	1	4	Todas	108	Agustín Lozano
Idioma aplicado IV	X8:30	1	4	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado IV	X9:30	1	4	Todas	122	Agustín Lozano
Idioma aplicado IV	X11:30	1	4	Todas	122	Agustín Lozano
Improvisación	M8:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M9:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M10:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M11:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M12:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M13:30	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Informática musical I	L9:30	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	M11	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	M12	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	X9	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	X10	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	X13	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	J9:30	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical I	J12:30	1	1	Todas	218	Gerardo Jiménez
Informática musical II	L11	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez
Informática musical II	M13	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez
Informática musical II	X11	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Informática musical II	X12	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez
Informática musical II	J10:30	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez
Informática musical II	J11:30	1	2	Interpretación / Dirección	218	Gerardo Jiménez
Instrumentación y orquestación I (Composición)	X9:30	2	1	Composición	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación I (Dirección)	X11:30	1,5	1	Dirección	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación II (Composición)	M12	2	2	Composición	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación II (Dirección)	L13:30	1,5	2	Dirección	108	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación III (Composición)	M9	2	3	Composición	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación IV (Composición)	L9	2	4	Composición	108	Germán Alonso
Instrumento secundario I (piano)	X8	1	3	Interpretación	001	Javier Sáez
Instrumento secundario II (guitarra)	M13	1	4	Interpretación	101	Juan C. López
Instrumento secundario II (piano)	X9	1	4	Interpretación	001	Javier Sáez
Metodología de la investigación	M16	1,5	3	Todas	AExt	Francisco J. Andreo
Metodología de la investigación	X8:30	1,5	3	Todas	212	Francisco J. Andreo
Metodología de la investigación	J8	1,5	3	Todas	212	Francisco J. Andreo
Músicas del mundo	M8	1	2	Composición	213	A determinar
OPTATIVA - Prácticas de Grabación y Edición de Audio	M18	1	4	Todas	121	Dativo Tobarra
OPTATIVA Ensemble vocal	M11	2			120	A determinar

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
OPTATIVA Escena, luz y vídeo	X9	1		Todas	110	Adolfo Díaz
OPTATIVA Historia del piano y su repertorio	J13	1		Interpretación	001	David Canals
OPTATIVA Improvisación	M8:30-M9:30- M10:30-M11:30- M12:30-M13:30	1		Todas	208	Agustín Lozano
OPTATIVA Innovación Pedagógica	M14	1		Todas	108	Marcelo Beltrán
OPTATIVA Piano contemporáneo	J12	1		Interpretación	001	David Canals
OPTATIVA Prácticas de grabación y edición de audio	A det.	1		Todas	121	Dativo Tobarra
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director	A det.	1		Todas	110	Pablo Marqués
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director	A det.	1		Todas	A det.	Rafael García
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director	A det.	1		Todas	A det.	Rafael García
OPTATIVA Taller de cañas (Fagot)	A det.	1		Interpretación	A det.	A det - Fagot / Oboe
OPTATIVA Tecnología musical: Marketing y producción musical	X11:30	1		Todas	213	A determinar
Orquesta I-IV	L13:45	1,75		Interpretación	208	Pablo Marqués
Piano aplicado I	M8	1,5	1	Composición / Dirección	207	Carlos Emilio López
Piano aplicado I	M9:30	1,5	1	Composición / Dirección	207	Carlos Emilio López
Piano aplicado II	L12	1,5	2	Composición / Dirección	207	Carlos Emilio López
Piano aplicado II	L13:30	1,5	2	Composición / Dirección	207	Carlos Emilio López

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Psicología y pedagogía aplicada a la dirección I	M9	1	3	Dirección	212	A determinar
Psicología y pedagogía aplicada a la dirección II	M10	1	4	Dirección	212	A determinar
Reducción de partituras (piano)	M12:30	1,5	4	Interpretación	AExt	Alberto Garrido
Repentización e improvisación II (guitarra)	M10	1,5	4	Interpretación	101	Juan C. López
Repentización y transposición I (piano)	J8	1,5	3	Interpretación	217	Javier Sáez
Repentización y transposición II (piano)	M11	1,5	4	Interpretación	216	A determinar
Sociología y estética I	X16	1,5	3	Todas	AExt	A determinar
Sociología y estética I	J9:30	1,5	3	Todas	214	A determinar
Sociología y estética I	J12:30	1,5	3	Todas	214	A determinar
Sociología y estética II	J11	1,5	4	Composición / Dirección	214	A determinar
Tablatura y continuo	X10	1,5	1	Interpretación	101	Juan C. López
Taller instrumental I-II	X13	2		Interpretación	120 / 208 / Aud	Varios
Técnica armónico-contrapuntística I	X8:30	1,5	1	Composición / Dirección	108	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística I	J11	1,5	1	Composición / Dirección	213	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística II	M16	1,5	2	Composición / Dirección	AExt	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística II	X10	1,5	2	Composición / Dirección	AExt	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística III	J11	1,5	3	Composición	109	Román González
Técnica armónico-contrapuntística IV	L13:30	1,5	4	Composición	109	Román González

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Técnica y educación postural	L8	1	1	Interpretación / Dirección	120	Pablo Laserna
Técnica y educación postural	L9	1	1	Interpretación / Dirección	120	Pablo Laserna
Técnica y educación postural	M8	1	1	Interpretación / Dirección	120	Pablo Laserna
Técnica y educación postural	M9	1	1	Interpretación / Dirección	120	Pablo Laserna
Técnica y educación postural	M10	1	1	Interpretación / Dirección	120	Pablo Laserna
Técnicas aplicadas de composición I	M12	1	2	Dirección	213	A determinar
Técnicas aplicadas de composición II	L12	1	3	Dirección	213	A determinar
Técnicas de composición I	J8	3	1	Composición	109	Román González
Técnicas de composición II	L10:30	3	2	Composición	109	Román González
Técnicas de composición II	X11:30	3	2	Composición	214	Román González
Técnicas de composición III	X8:30	3	3	Composición	109	José M. Ciria
Técnicas de composición IV	M9:30	4	4	Composición	109	José M. Ciria
Técnicas de edición y grabación de audio	J9:30	1	4	Dirección	121	Dativo Tobarra
Transcripción (guitarra)	X11:30	1,5	2	Interpretación	101	Juan C. López
Transcripción de obras para banda	L10	1	1	Composición	110	Rafael García

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)