

\* Organizado por el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha y su profesor de tuba Jose Vicente Navarro.

# RECITAL DE TUBA

## *Programa de concierto*



*22 de febrero de 2022*

*12:30h*

*Auditorio del  
Conservatorio Superior de  
Música de Castilla-La  
Mancha*

# David Soriano Sánchez

Natural de Albacete, comienza sus estudios de música en la Escuela de Música de Pozo Cañada. Obtiene el título de Grado Profesional con el profesor Manuel Francés, y en el año 2018 finaliza sus estudios superiores de música con el profesor José Vicente Navarro Serrano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Actualmente estudia primer curso de Máster de Interpretación en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris con el profesor Gérard Buquet.

Recibe varios premios en concursos, destacando un segundo premio en el VII Concurso regional de Jóvenes intérpretes de Quintanar del Rey (2013), primer premio en el II Concurso regional de Jóvenes Intérpretes de Mahora (2013), tercer premio en el I Concurso Internacional de tuba y bombardino AETTB Barcelona 2014 en su máxima categoría, Premio especial a mejor intérprete de viento metal en el I3 Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano" realizado en Madrid (2014), primer premio en el V Concurso Nacional de tuba de Vila Joiosa (2015), segundo premio en el VI Concurso Nacional de tuba de Vila Joiosa (2016), tercer premio en el II Concurso Internacional de tuba y bombardino AETTB Valencia 2016 en su máxima categoría, primer premio en el VII Concurso Nacional de tuba de Vila Joiosa en su máxima categoría, primer premio en el XVIII Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Nátiva" en su máxima categoría (2018), primer premio en el III Concurso Internacional de tuba y bombardino AETTB Madrid 2018, en su máxima categoría.

Ha realizado conciertos como solista con agrupaciones como la Banda Sinfónica del Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete, Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha, Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Banda Sinfónica AETTB Madrid 2018, Banda Sinfónica Municipal de Albacete, recital en el festival Spanish Brass Alzira 2019.

Como pedagogo ha sido profesor de tuba del Conservatorio Profesional de Música de Jumilla, Escuela de Música de Pozo Cañada y Escuela de Música de Jumilla. También ha realizado varios cursos de perfeccionamiento como profesor invitado.

Desde el año 2018 al 2021 ha sido tuba solista de Film Symphony Orchestra. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Joven Orquesta de Castilla-La Mancha.

Ha realizado colaboraciones con el Ensemble Intercontemporain de Paris, Orquesta Sinfónica del Teatro Real de Madrid, Orquesta Sinfónica de Extremadura.

# Guillermo Mondéjar Mira

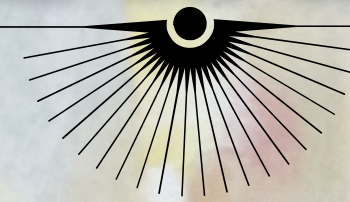
Nace en Pinoso en 1992. Comienza sus estudios musicales a los 6 años en la escuela de la Sociedad Unión Lírica Pinosense con las especialidades de percusión y piano. Realiza los estudios profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante con ambas especialidades. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá de Alicante" en la especialidad de piano con Jesús Ma Gómez, obteniendo altas calificaciones.

Interesado por la música moderna, también realiza estudios de piano jazz, combo, composición y arreglos en la Escuela de Música Creativa de Madrid con Andy Phillips, Paco Gómez y Josep Salvador.

Realiza Máster de Interpretación e Investigación en la Universidad Internacional de Valencia bajo la dirección de Francisco Escoda. A lo largo de su formación académica ha recibido clases magistrales de grandes pianistas e intérpretes como Guillermo González, Pascal Roge, Constantín Sandú, Fernando Puchol, Andzej Pikul, Ramón Coll, Oliver Gardon, entre otros.

Durante su carrera ha participado en varios concursos como solista o música de cámara obteniendo distintos premios. Alentado siempre por el acompañamiento pianístico, ha formado parte de la plantilla de pianistas acompañantes en concursos de instrumentistas o cantantes. También ha participado en festivales de jazz nacionales con algunas formaciones profesionales de este mismo género, combinando también la experiencia artística en agrupaciones de dicho género, música moderna y popular. Combinando los estudios musicales ha trabajado en diferentes escuelas de música de la provincia de Alicante como profesor de piano. Finalizados sus estudios superiores, fue profesor de piano y repertorio con piano en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla. También ha sido profesor de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá". Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha y en la Brass Academy Alicante donde desempeña la misma labor.

# Programa del concierto



## Concertino - E. Bozza

(Tuba y piano)

## Miralls Trencats - Voro García

(Tuba solo)

## Beim Schlafengehn - R. Strauss

(Tuba y piano)

## Con Voce - Gérard Buquet

(Tuba solo)