**CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA**

**PARA EL CURSO 2022-2023**

**PROPUESTA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** | | | | | |
| Centro | | | | | Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha |
| Curso académico | | | | |  |
| Título del proyecto | | | | |  |
| Línea de investigación | | | | |  |
| Materia impartida | | | | |  |
| Profesor investigador | | | | |  |
| **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN A DESARROLLAR** | | | | | |
| **2.1.** | | Justificación (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.2.** | | Resumen (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.3.** | | Antecedentes y estado actual de la cuestión (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.4.** | | Objetivos del trabajo (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.5.** | | Metodología (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.6.** | | Recursos (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.7.** | | Plazo estimado de duración. Cronograma (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.8.** | Compromiso de colaboración con las herramientas institucionales de investigación (revista CSMCLM)[[2]](#footnote-2) | | | | |
|  | | |  | No me comprometo a ningún nivel | |
|  | Me comprometo a realizar publicaciones | |
|  | Me comprometo a ofrecer mi participación como miembro del comité editorial | |
|  | Me comprometo a ofrecer mi participación como director de la revista | |
| **2.9.** | | Aportaciones esperadas. Aplicabilidad en el aula/centro (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.10.** | | *(Solamente si procede)* Financiación externa. Presupuesto estimado (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.11.** | | Bibliografía (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |
| **2.12.** | | Otros (máximo 2000 caracteres) | | | |
|  | | | | | |

En      , a       de       de 20

Comisión específica de valoración de los proyectos del “Programa de investigación del profesorado” del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

(Firma)

1. Todos los campos obligatoriamente han de ser rellenados, con la excepción del 2.10 y el 2.12 [↑](#footnote-ref-1)
2. Señálese, al menos, una de las opciones. [↑](#footnote-ref-2)