



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
C.S.M. de Castilla – La Mancha  
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete  
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381  
e-mail: info@csmdlcm.com  
http://www.csmdlcm.com

ANEXO VI



**CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA PARA EL CURSO 2022-2023**

**CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Presentación de un texto con un nivel científico adecuado. Redacción clara y sin incorrecciones ortográficas y/o gramaticales
- Coherencia con la propuesta de proyecto presentado
- Correcto desarrollo del procedimiento en cuanto a las actividades y el calendario previsto
- Fundamentación de las conclusiones
- Relación adecuada entre las conclusiones y los productos
- Coherencia con los resultados esperados. Resultados no esperados (valor añadido)
- Entidad, credibilidad y relevancia de los resultados presentados. Contribución al avance en el campo de estudio y respuesta a la problemática planteada en la propuesta
- Adaptabilidad de los resultados al contexto aula/institución
- Impacto de los resultados en la materia impartida y difusión de los mismos
- Nivel de colaboración con las herramientas institucionales de investigación: Revista del CSMCLM, Blog, etc.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO**

- Para que una memoria obtenga un informe favorable deberá obtener un mínimo de un 5 sobre 10. En la publicación figurará únicamente una de las denominaciones “favorable” / “desfavorable”

APARTADOS	PONDERACIÓN
Metodología	10%
Plan de trabajo. Desarrollo del cronograma	10%
Conclusiones	15%
Aportaciones. Aplicabilidad en el aula/centro	30%
Colaboración con las herramientas institucionales de investigación: Revista del CSMCLM, Blog, etc.	
Propuestas de mejora. Continuidad de la investigación	10%
Financiación externa. Memoria económica	5%
Bibliografía	
Otros	
RESULTADOS	
Publicaciones, aportaciones a congresos y conferencias,...	20%
Representaciones, conciertos, grabaciones, exposiciones,...	
Ensayo, informe,...	