**CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA**

**PARA EL CURSO 2023-2024**

**MEMORIA FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

|  |
| --- |
| **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN[[1]](#footnote-1)** |
| Centro  | Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha |
| Curso académico |       |
| Título del proyecto |       |
| Línea de investigación |       |
| Materia impartida |       |
| Profesor investigador |       |
| **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADO [[2]](#footnote-2)** |
| **2.1.** | Metodología (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.2.** | Plan de trabajo. Desarrollo del cronograma (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.3.** | Conclusiones (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.4.** | Aportaciones. Aplicabilidad en el aula/centro (máximo 5000 caracteres) |
|        |
| **2.5.** | Colaboración con las herramientas institucionales de investigación (Revista CSMCLM) (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.6.** | Propuestas de mejora. Continuidad de la investigación (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.7.** | *(Solamente si procede)* Financiación externa. Memoria económica (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.8.** | Bibliografía (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **2.9.** | Otros (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **3. RESULTADOS (se ha de aportar la documentación justificativa de cada apartado) [[3]](#footnote-3)** |
| **3.1.** | Publicaciones, aportaciones a congresos y conferencias,… (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **3.2.** | Representaciones, conciertos, grabaciones, exposiciones,… (máximo 5000 caracteres) |
|       |
| **3.3.** | Ensayo, informe,… (máximo 5000 caracteres) |
|       |

En      , a       de       de 20

Comisión específica de valoración de los proyectos del “Programa de investigación del profesorado” del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

(Firma)

1. Todos los campos de los apartados obligatoriamente han de ser rellenados [↑](#footnote-ref-1)
2. Todos los campos de los apartados obligatoriamente han de ser rellenados, con la excepción del 2.7 y el 2.9 [↑](#footnote-ref-2)
3. Rellénese el/los campo/s que proceda/n [↑](#footnote-ref-3)