



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Aguilar González, Juan	*	Interpretación	Piano	No	
Aguilar Quinto, Lucía	*	Interpretación	Violín	No	
Alberca Lizcano, María Pilar	*	Interpretación	Violín	No	
Alemán Navarro, Helena		Interpretación	Percusión	No	Sí
Alonso Mateu, Aida		Interpretación	Guitarra	No	
Arenas Moreno, Segundo	*	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Aroca Villa, Claudia	*	Composición		No	
Barco Ferrer, Marina	*	Interpretación	Piano	No	
Bastida García, Pilar		Interpretación	Violín	No	Sí
Bautista Jiménez, Valentín	*	Interpretación	Clarinete	No	
Bautista Teva, Natalia		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Bella Hernández, Andrea		Interpretación	Trompa	No	Sí
Cabañas Manjarrés, Alberto		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Calpe Almela, Guillém		Dirección	Banda	No	
Canet Miñana, Andrés		Interpretación	Clarinete	No	
Carpio Hernández, Irene	*	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Carpio Ibañez, Paula	*	Interpretación	Oboe	No	
Cazorla Blázquez, Jacinto		Interpretación	Trompa	No	
Climent Peñalver, Alvaro		Interpretación	Piano	No	Sí

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Climent Sencermes, Laia		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Collado Peña, Julio	*	Interpretación	Tuba	No	
Collado Peña, Pedro María	*	Interpretación	Trompeta	No	
Crespo Nogueroles, Blai	*	Interpretación	Saxofón	No	
Dobrin, Delia		Interpretación	Piano	No	Sí
Espinosa Pérez, Carla María	*	Interpretación	Fagot	No	
Férez Puche, José Manuel		Interpretación	Percusión	No	Sí
Fernández Moral, David	*	Interpretación	Percusión	No	
Fernández Moreno, Luís		Interpretación	Trompa	No	Sí
Fernández Pacheco, Carmen	*	Interpretación	Flauta Travesera	No	
Fernández Sánchez, Santiago		Interpretación	Percusión	No	Sí
García Cruz, Pablo		Interpretación	Clarinete	No	Sí
García Girón, Alberto José		Interpretación	Piano	No	Sí
García Gómez, María		Interpretación	Flauta Travesera	No	
García González, Ángela	*	Interpretación	Flauta Travesera	No	
García Parra, Joaquín		Interpretación	Trombón	No	
García Pérez, Héctor	*	Interpretación	Piano	No	
García Plasencia, Martín		Interpretación	Tuba	No	
García Tapia, Raquel		Interpretación	Fagot	No	Sí

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Garlanova, Alexandrina Dragomirova	*	Interpretación	Piano	No	
Gijón Rodríguez, Sofía	*	Interpretación	Piano	No	Sí
Guguchkin Koroukin, Lev		Interpretación	Tuba	No	Sí
Hernández Cánovas, Josefa	*	Interpretación	Violín	No	
Hernández Sierra, Alba		Interpretación	Clarinete	No	
Herráiz Climent, Irene		Interpretación	Trompa	No	Sí
Jiménez Jiménez, Pilar		Interpretación	Trompeta	No	
Jiménez Moreno, Luís	*	Interpretación	Contrabajo	No	
Juan Pareja, Fran		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Justo Gallego, Sergio		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Leitón Carmena, Pablo	*	Interpretación	Percusión	No	
López Guerra, Héctor	*	Composición	Fagot	No	
López Guerra, Héctor	*	Interpretación	Fagot	No	
López Talavera, David Manuel		Interpretación	Trompeta	No	
López Tébar, María de los Ángeles		Interpretación	Trompeta	No	
Marcos Rodríguez, Javier	*	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Martínez Galdón, Miguel Federico	*	Interpretación	Piano	No	Sí
Martínez Honrubia, Benjamin Manuel		Interpretación	Trombón	No	Sí
Martínez Rodiel, Ismael		Interpretación	Trompeta	No	Sí

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Martínez Sáez, Violeta	*	Interpretación	Viola	No	
Martínez Tous, Carlos		Interpretación	Trompeta	No	
Mateo Raserón, Javier Antonio		Interpretación	Piano	No	
Miñán de Lamo, Manuel		Interpretación	Oboe	No	Sí
Moll Carrión, Francisco		Composición		No	Sí
Montejano Rodríguez, Gala		Interpretación	Piano	No	
Moreno Balsalobre, Mario	*	Interpretación	Saxofón	No	
Moreno López, Francisco		Interpretación	Percusión	No	
Muñoz Vegas, María Asunción		Interpretación	Fagot	No	Sí
Navas Fernández, Antonio		Interpretación	Clarinete	No	
Nicolás Ibáñez, Celia		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Pascual Muñoz, Lucía		Interpretación	Percusión	No	Sí
Peñalver Sánchez, María Estrella	*	Interpretación	Piano	No	
Picazo Martínez, Juan		Interpretación	Percusión	No	Sí
Quintero Díaz, Raúl		Interpretación	Saxofón	No	
Quiñones Pérez, Natalia	*	Interpretación	Flauta Travesera	No	
Rico Mondéjar, Andrés		Interpretación	Saxofón	No	
Robles Palazón, Verónica		Interpretación	Violín	No	Sí
Rodríguez Blázquez, Juan Enrique		Interpretación	Guitarra	No	

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (jueves). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller**



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Rodríguez Blázquez, Sergio	*	Interpretación	Saxofón	No	
Rodríguez Fumero, Aarón		Interpretación	Tuba	No	Sí
Romero Miralles, David		Interpretación	Tuba	No	Sí
Romo Morcillo, Sofía		Interpretación	Saxofón	No	
Ros Sánchez de Rojas, Celia		Interpretación	Piano	No	Sí
Rosado Hernández, Mara		Interpretación	Guitarra	No	
Rubio Muñoz, Ignacio	*	Interpretación	Tuba	No	
Ruíz Gil, Alfonso	*	Interpretación	Saxofón	No	
Ruíz Rodríguez, Víctor Manuel		Dirección	Banda	No	
Sánchez Funez, Ana		Interpretación	Trompeta	No	
Sánchez Garrigós, Lucas	*	Interpretación	Oboe	No	
Sánchez Jiménez, Jorge		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sánchez Pérez, Alfredo		Interpretación	Trombón	No	Sí
Sanz Fuertes, María		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sarrió Verdú, Iván		Interpretación	Violoncello	No	Sí
Segrelles Ibañez, Santiago		Interpretación	Trombón	No	Sí
Sellés Álamo, Vicente		Dirección	Banda	No	Sí
Sempere Algarra, Clara		Composición		No	
Simarro López, Marcos		Interpretación	Piano	No	Sí

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**



LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2023/2024

APELLIDOS NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITAN PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES
Tomás Cuenca, Julia	*	Interpretación	Trombón	No	
Torregrosa Núñez, Luís Miguel		Interpretación	Trompeta	No	
Ubierna Peris, Arnau		Interpretación	Percusión	No	Sí
Valero Gómez, Antonio		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Vallejo Fernández, Daniel		Dirección	Banda	No	Sí
Villajos Hernández, Paula	*	Interpretación	Viola	No	
Villora Taza, Lidia	*	Interpretación	Violoncello	No	

El plazo de reclamación finaliza el 9 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**