



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
http://www.csmlm.com

ANEXO V



CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA PARA EL CURSO 2024-2025

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DE PROYECTO

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Presentación de un texto con un nivel científico adecuado. Redacción clara y sin incorrecciones ortográficas y/o gramaticales
- Coherencia entre los distintos apartados
- Relevancia de la propuesta. Contribución al avance en el campo de estudio y respuesta a una problemática específica
- Relación del proyecto con la materia impartida
- Viabilidad del proyecto
- Consistencia y rigor de la argumentación utilizada
- Claridad en los planteamientos y los objetivos propuestos
- Definición, contenido, calidad, originalidad, grado de novedad y adecuación de las actividades a los objetivos planteados
- Planificación temporal y estrategia metodológica acorde a la entidad del proyecto
- Aplicación en el contexto del aula/institución
- Nivel de compromiso con las herramientas institucionales de investigación: Revista del CSMCLM, blog, etc)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

- Para que una propuesta sea considerada de calidad deberá obtener un mínimo de un 5 sobre 8.
- Se aprobará un máximo de **10 proyectos**, que serán aquellos que mejor calificación obtengan. Para cada uno de esos proyectos se podrá conceder una reducción horaria semanal según lo dispuesto en la normativa vigente (máximo de 3 horas).

APARTADOS	PONDERACIÓN
Justificación	10%
Resumen	
Antecedentes y estado actual de la cuestión	5%
Objetivos del trabajo	20%
Metodología	
Recursos	2%
Adecuación de la duración estimada para la investigación. Cronograma.	5%
Compromiso de colaboración con las herramientas institucionales de investigación: Revista del CSMCLM, Blog, etc.	15%
Aportaciones esperadas. Aplicabilidad en el aula/centro	20%
Financiación externa. Presupuesto estimado	3%
Bibliografía	
Otros	
TOTAL	80%