

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Aguilar Ríos, Pablo	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Alsina Marín, Miguel	Interpretación	Percusión	No	
Andrés Ciscar, Raül	Interpretación	Tuba	No	Sí
Angosto Algarate, Miguel	Interpretación	Fagot	No	Sí
Arregui Pintado, Estibaliz (*)	* Interpretación	Violoncello	No	
Belda Ruiz, Carlos	Interpretación	Trombón	No	
Belmonte García, Antonio (**)	** Interpretación	Contrabajo	Sí	Sí
Bianchini, María	Dirección	Banda	No	
Boncut Panfil, M <sup>a</sup> Antonia (*)	* Interpretación	Violín	No	
Bravo Rodríguez, Carmen (*)	* Interpretación	Percusión	No	Sí
Brotos Fuster, Mario (**)	* Interpretación	Tuba	Sí	Sí
Burgos Alarcón, Lola	Interpretación	Saxofón	No	
Cano Castillo, Félix (*)	* Interpretación	Trompa	No	Sí
Cano Castillo, Jimena	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Carbonell Ivorra, Luis (*)	* Interpretación	Trombón	No	Sí
Caro climent, Óscar (*)	* Interpretación	Trompa	No	
Carpio Ibáñez, Paula (*)	* Interpretación	Oboe	No	Sí
Carrasco Valiente, Mario	Interpretación	Piano	No	Sí
Cascales Gallego, Lucía Mei	Interpretación	Viola	No	No

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Celaya Cortijo, Luis (**)	** Interpretación	Oboe	Sí	
Checa Ponce, Elisabet	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Chirichella, Nico (*)	* Interpretación	Saxofón	No	
Cifuentes Martínez, Marcos	Interpretación	Trompeta	No	
Ciudad Díaz, Sara	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Cobo Izquierdo, Saúl (*)	* Interpretación	Trompeta	No	Sí
Coso Montagud, Hugo	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Culebras Bolaños, Alejandra (*)	* Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
D'Aviau de Ternay Baciero, Nathalie-Tade	Interpretación	Trompeta	Sí	Sí
De la Piedad Prats, Mireia	Interpretación	Clarinete	No	Sí
De Pascual Monreal, Marta	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Del Pozo Carrasco, Paula	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Díaz-Ropero Alberca, Arancha	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Egidos Escamez, Alfonso (*)	* Interpretación	Percusión	No	Sí
Estarlich Jordán, Adriana	Dirección	Banda	No	Sí
Fenollar Alberola, Martí (*)	* Interpretación	Saxofón	No	Sí
Fernández Hoyos, María	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Ferri Ibáñez, César	Interpretación	Percusión	No	No
Flores Perona, Marcos	Interpretación	Piano	No	

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**\*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Furió Almiñana, Marc	Interpretación	Percusión	No	
García de León Moraleda, Íker (*)	* Interpretación	Saxofón	No	
García Lahiane, Naim	Interpretación	Guitarra	No	Sí
García Rodríguez, Nicolás	Interpretación	Percusión	No	Sí
Garrido Fernández, Sara (*)	* Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Gómez Guerra, Cristina	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Gómez Villa, José Miguel (*)	* Interpretación	Tuba	No	Sí
González Fernández, Alejandro	Interpretación	Trompeta	No	No
Guijarro Muñoz, Diego	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Guillén Martínez, Isidro	Dirección	Banda	No	Sí
Hernández Castillo, Alejandro (*)	* Interpretación	Saxofón	No	
Herrera Portillo, Sofía	* Interpretación	Oboe	No	Sí
Iniesta Fernández-Amaro, María	Interpretación	Flauta Travesera	No	
Isabel López, Marcos	Dirección	Banda	No	
Jiménez Romero, Víctor Manuel	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Jiménez Sidrach de Cardona, Guillermo (*)	* Interpretación	Tuba	Sí	
Jiménez Zarzuela, Lucía (*)	* Interpretación	Violín	No	
Laguna Morales, Mario	Interpretación	Piano	No	Sí
Langa López, Joan	Interpretación	Saxofón	No	Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**\*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APELLIDOS, NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Lax Santa, Celia (*)	*	Interpretación	Piano	No	
Lillo Carrillos, Miguel Ángel		Interpretación	Trombón	No	Sí
Lli Giménez, Juan Luis		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Lloret Serrano, Nadia (*)	*	Interpretación	Guitarra	No	
Lojano Guzmán, Mauricio Alejandro		Interpretación	Percusión	No	No
López Albarracín, Samantha		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
López García, Jose Manuel		Interpretación	Percusión	No	
Lorenzo Martínez, Damián		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Lucas Nuez, María Isabel		Interpretación	Oboe		Sí
Manrique Carrión, Rosalba		Interpretación	Viola	No	Sí
Mariblanca Mora, Adrián (*)	*	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Marín Campuzano, Miriam		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Martínez Rodiel, Ismael		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Martínez Sagasta, Miguel (*)	*	Interpretación	Tuba	No	
Martínez Uberos, Carlos (**)	**	Interpretación	Tuba	Sí	Sí
Mascarós Beltrán, María		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Mateo Iriarte, Diego		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Mercado Santos, Hugo (*)	*	Interpretación	Oboe	No	No
Mijan López, Sara		Interpretación	Oboe	No	Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**\*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APELLIDOS, NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Montejano Rodríguez, Gala	Interpretación	Piano	No	
Montoya Sánchez, Celia	Composición		No	
Moreno Balsalobre, Mario	Interpretación	Saxofón	No	
Moreno Ferrer, Telesforo	Dirección	Banda	No	No
Moya Martínez, Yeray (*) (**)	** Interpretación	Trompeta	Sí	
Muñoz Núñez, Carmen	Interpretación	Fagot	No	Sí
Navalón Liberato, Jorge	Interpretación	Trompeta	No	
Navarro Marco, Carla	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Navarro Ortega, Rafael	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Olaya Sánchez, Batila	Interpretación	Violín	No	Sí
Oliviero Rodríguez, Pablo	Interpretación	Piano	No	Sí
Olmedo Vela, Inmaculada	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Ortega López, Emma (*)	* Interpretación	Piano	No	Sí
Palomino Hernández, David	Dirección	Banda	No	
Pamies Martínez, Bibiann	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Pardo Barba, José Luis	Composición		No	
Pardo Navalón, Javier	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Pastor García, David (*)	* Interpretación	Trompeta	No	Sí
Pellicer Pérez, Marta	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Perales Belliure, Nicolás	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Pérez Blanco, Carlos	Dirección	Banda	No	Sí
Pérez Blandes, Nuria	Interpretación	Violín	No	Sí
Pérez Niza, Lucía	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Pérez Quesada, Jose Javier	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Peris Muñoz, Antonio José	Dirección	Banda	No	
Pintado Cárdenas, Antonio (*)	* Interpretación	Guitarra	No	Sí
Pitarch Aznar, Alejandro (*)	* Interpretación	Saxofón	No	Sí
Prieto Escribano, José Antonio (*)	* Interpretación	Piano	No	
Prieto Talaya, Alejandra	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Ramón Caverro, Andrea	Interpretación	Trompa	No	Sí
Ramón Martínez, Lucía (*)	* Interpretación	Piano	No	
Redondo López, Julián (*)	* Dirección	Banda	No	Sí
Riquelme Orrico, Rafael (*)	* Interpretación	Percusión	No	
Roda Escribano, Víctor (**)	** Interpretación	Tuba	Sí	
Rodríguez Pérez, Antonio José	Composición		No	Sí
Rovirosa Millán, Marina	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Ruiz González, Asier (*)	* Interpretación	Violoncello	No	
Ruiz Herrada, Manuel	Interpretación	Percusión	No	Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025**

APELLIDOS, NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Saez Grau, Ester (*)	*	Interpretación	Piano	No	
Sánchez Baldovi, Noel		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sánchez Fernández, Sergio		Dirección	Banda	No	
Sánchez González, Manuel (**)	*	Interpretación	Trompeta	Sí	
Sánchez Ruiz, Ángel		Dirección	Banda	No	Sí
Sánchez Vivar, Jesús (*)	*	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Sánchez-Mateos Moral, Carmen		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Sanz Casa, Irene		Interpretación	Clarinete	No	Sí
Sotos Ivars, Juan		Composición		No	
Sotos Ivars, Juan		Interpretación	Piano	No	
Spínola Almendral, Jaime		Interpretación	Piano	No	Sí
Talavera Gallego, David		Interpretación	Saxofón	No	
Torres Vercher, Pau		Interpretación	Saxofón		
Uliaque Plasencia, Héctor (*)	*	Interpretación	Oboe	No	
Valero Valero, Josue		Interpretación	Trompa	No	Sí
Vidal Jiménez, Javier		Interpretación	Percusión	No	Sí
Vidal Santamaria, Jordi (*)	*	Interpretación	Trompeta	No	
Vives Araque, Claudia		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 4 de junio (martes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**\*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**