



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Aguilar Ríos, Pablo		Interpretación	Violoncello	No	Sí
Alsina Marín, Miguel		Interpretación	Percusión	No	Sí
Andrés Ciscar, Raül		Interpretación	Tuba	No	Sí
Angosto Algarate, Miguel		Interpretación	Fagot	No	Sí
Arregui Pintado, Estibaliz (*)	*	Interpretación	Violoncello	No	
Belda Ruiz, Carlos		Interpretación	Trombón	No	
Belmonte García, Antonio (**)	**	Interpretación	Contrabajo	Sí	Sí
Bianchini, María		Dirección	Banda	No	
Boncut Panfil, M ^a Antonia (*)	*	Interpretación	Violín	No	
Bravo Rodríguez, Carmen		Interpretación	Percusión	No	Sí
Brotos Fuster, Mario		Interpretación	Tuba	Sí	Sí
Burgos Alarcón, Lola		Interpretación	Saxofón	No	
Cano Castillo, Félix		Interpretación	Trompa	No	Sí
Cano Castillo, Jimena		Interpretación	Guitarra	No	Sí
Carbonell Ivorra, Luis (*)	*	Interpretación	Trombón	No	
Caro Climent, Óscar (*)	*	Interpretación	Trompa	No	
Carpio Ibáñez, Paula (*)	*	Interpretación	Oboe	No	Sí
Carrasco Valiente, Mario		Interpretación	Piano	No	Sí
Cascales Gallego, Lucia Mei		Interpretación	Viola	No	Sí
Celaya Cortijo, Luis (**)	**	Interpretación	Oboe	Sí	
Checa Ponce, Elisabet		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Chirichella, Nico (*)	*	Interpretación	Saxofón	No	
Cifuentes Martínez, Marcos		Interpretación	Trompeta	No	
Ciudad Díaz, Sara		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Cobo Izquierdo, Saúl		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Coso Montagud, Hugo		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Culebras Bolaños, Alejandra		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
D'Aviau de Ternay Baciero, Nathalie-Tade	**	Interpretación	Trompeta	Sí	
De la Piedad Prats, Mireia		Interpretación	Clarinete	No	Sí
De Pascual Monreal, Marta		Interpretación	Clarinete	No	Sí
Del Pozo Carrasco, Paula		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Diaz-Ropero Alberca, Arancha		Interpretación	Violoncello	No	Sí
Egidos Escamez, Alfonso		Interpretación	Percusión	No	Sí

(*) y (**): Si dos días antes de la publicación de la resolución definitiva de admisión el centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser admitido



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Estarlich Jordán, Adriana	Dirección	Banda	No	Sí
Fenollar Alberola, Marti	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Fernández Hoyos, María	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Ferri Ibáñez, César	Interpretación	Percusión	No	
Flores Perona, Marcos	Composición		No	Sí
Flores Perona, Marcos	Interpretación	Piano	No	Sí
Furió Almiñana, Marc	Interpretación	Percusión	No	
García de León Moraleda, Íker	Interpretación	Saxofón	No	Sí
García Lahiane, Naim	Interpretación	Guitarra	No	Sí
García Rodríguez, Nicolás	Interpretación	Percusión	No	Sí
Garrido Fernández, Sara	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Gómez Guerra, Cristina	Interpretación	Saxofón	No	
Gómez Villa, José Miguel	Interpretación	Tuba	No	Sí
González Fernández, Alejandro	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Guijarro Muñoz, Diego	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Guillén Martínez, Isidro	Dirección	Banda	No	Sí
Hernández Castillo, Alejandro	Interpretación	Saxofón	No	
Herrera Portillo, Sofía	Interpretación	Oboe	No	Sí
Iniesta Fernández-Amaro, María	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Isabel López, Marcos	Dirección	Banda	No	Sí
Jiménez Romero, Víctor Manuel	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Jiménez Sidrach de Cardona, Guillermo (* **)	Interpretación	Tuba	Sí	
Jiménez Zarzuela, Lucía	Interpretación	Violín	No	Sí
Laguna Morales, Mario	Interpretación	Piano	No	Sí
Langa López, Joan	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Lax Santa, Celia	Interpretación	Piano	No	Sí
Lillo Carrillos, Miguel Ángel	Interpretación	Trombón	No	Sí
Lli Giménez, Juan Luis	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Lloret Serrano, Nadia	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Lojano Guzmán, Mauricio Alejandro	Interpretación	Percusión	No	
López Albarracín, Samantha	Interpretación	Flauta Travesera	No	
López García, Jose Manuel	Interpretación	Percusión	No	
Lorenzo Martínez, Damián	Interpretación	Saxofón	No	Sí

(*) y (**): Si dos días antes de la publicación de la resolución definitiva de admisión el centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser admitido



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla-La Mancha
C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Lucas Nuez, María Isabel		Interpretación	Oboe		Sí
Manrique Carrión, Rosalba		Interpretación	Viola	No	Sí
Mariblanca Mora, Adrián		Interpretación	Clarinete	No	Sí
Marín Campuzano, Miriam		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Martínez Rodiel, Ismael		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Martínez Sagasta, Miguel		Interpretación	Tuba	No	Sí
Martínez Uberos, Carlos (**)	**	Interpretación	Tuba	Sí	Sí
Mascarós Beltrán, María		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Mateo Iriarte, Diego		Interpretación	Saxofón	No	
Mercado Santos, Hugo		Interpretación	Oboe	No	Sí
Mijan López, Sara		Interpretación	Oboe	No	Sí
Montejano Rodríguez, Gala		Interpretación	Piano	No	
Montoya Sánchez, Celia		Composición		No	Sí
Moreno Balsalobre, Mario		Interpretación	Saxofón	No	
Moreno Ferrer, Telesforo		Dirección	Banda	No	
Moya Martínez, Yeray (*) (**)	**	Interpretación	Trompeta	Sí	
Muñoz Núñez, Carmen		Interpretación	Fagot	No	Sí
Navalón Liberato, Jorge		Interpretación	Trompeta	No	
Navarro Marco, Carla		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Navarro Ortega, Rafael		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Olaya Sánchez, Batila		Interpretación	Violín	No	Sí
Oliviero Rodríguez, Pablo		Interpretación	Piano	No	Sí
Olmedo Vela, Inmaculada		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Ortega López, Emma		Interpretación	Piano	No	Sí
Palomino Hernández, David		Dirección	Banda	No	
Pamies Martínez, Bibiann		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Pardo Barba, José Luis		Composición		No	
Pardo Navalón, Javier		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Pastor García, David		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Pellicer Pérez, Marta		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Perales Belliure, Nicolás		Interpretación	Clarinete	No	
Pérez Blanco, Carlos		Dirección	Banda	No	Sí
Pérez Blandes, Nuria		Interpretación	Violín	No	Sí

(*) y (**): Si dos días antes de la publicación de la resolución definitiva de admisión el centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser admitido



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla-La Mancha
C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Pérez Niza, Lucía		Interpretación	Violoncello	No	Sí
Pérez Quesada, Jose Javier		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Peris Muñoz, Antonio José		Dirección	Banda	No	
Pintado Cárdenas, Antonio		Interpretación	Guitarra	No	Sí
Pitarch Aznar, Alejandro		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Prieto Escribano, José Antonio (*)	*	Interpretación	Piano	No	
Prieto Talaya, Alejandra		Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Ramón Cavero, Andrea		Interpretación	Trompa	No	Sí
Ramón Martínez, Lucía		Interpretación	Piano	No	Sí
Redondo López, Julián (*)	*	Dirección	Banda	No	
Riquelme Orrico, Rafael		Interpretación	Percusión	No	Sí
Roda Escribano, Víctor (**)	**	Interpretación	Tuba	Sí	
Rodríguez Pérez, Antonio José		Composición		No	Sí
Rovirosa Millán, Marina		Interpretación	Clarinete	No	Sí
Ruiz González, Asier (*)	*	Interpretación	Violoncello	No	
Ruiz Herrada, Manuel		Interpretación	Percusión	No	
Saez Grau, Ester		Interpretación	Piano	No	Sí
Sánchez Baldovi, Noel		Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sánchez Fernández, Sergio		Dirección	Banda	No	
Sánchez González, Manuel (**)	**	Interpretación	Trompeta	Sí	
Sánchez Ruiz, Ángel		Dirección	Banda	No	Sí
Sánchez Vivar, Jesús (*)	*	Interpretación	Trompeta	No	
Sánchez-Mateos Moral, Carmen		Interpretación	Trompeta	No	Sí
Sanz Casa, Irene		Interpretación	Clarinete	No	Sí
Sotos Ivars, Juan		Interpretación	Piano	No	
Sotos Ivars, Juan		Composición		No	
Spínola Almendral, Jaime		Interpretación	Piano	No	Sí
Talavera Gallego, David		Interpretación	Saxofón	No	
Torres Vercher, Pau		Interpretación	Saxofón		
Uliaque Plasencia, Héctor		Interpretación	Oboe	No	
Valero Valero, Josue		Interpretación	Trompa	No	
Vidal Jiménez, Javier		Interpretación	Percusión	No	Sí
Vidal Santamaria, Jordi		Interpretación	Trompeta	No	Sí

(*) y (**): Si dos días antes de la publicación de la resolución definitiva de admisión el centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser admitido



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla-La Mancha
C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
<http://www.csmlm.com>



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2024/2025

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Vives Araque, Claudia	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí

(*) y (**): Si dos días antes de la publicación de la resolución definitiva de admisión el centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser admitido