

Jornadas de Puertas Abiertas gratuitas

Están abiertas a alumnos, familiares de alumnos, profesores y cualquier otra persona que desee asistir de forma totalmente gratuita.

Los interesados únicamente deben inscribirse rellenando el formulario de inscripción que está disponible en: www.csmclm.com.

No será posible inscribirse en las especialidades cuando falten 2 o menos días hábiles para el comienzo de sus jornadas.

Modalidades de participación

- Activos:

Estudiantes de la especialidad de Interpretación que deseen realizar sus estudios superiores en el CSMCLM.

- Oyentes:

Cualquier persona interesada en asistir a estas jornadas.

Para las especialidades de Composición y Dirección (Banda) sólo podrán inscribirse como oyentes, ya que la jornada para estos será meramente informativa.



Contacto:



Objetivo de la Jornada

El objetivo fundamental de estas jornadas es dar a conocer:

- el funcionamiento académico del CSMCLM
- el plan de estudios del centro
- quiénes son los profesores de las diferentes especialidades, así como el trabajo que realizan
- las características de la prueba de acceso
- toda aquella información que los asistentes puedan considerar de interés



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

8 DE ABRIL DE 2017

A PARTIR DE LAS 10:00 H

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN (BANDA)

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN:

Trombón	Clarinete	Viola
Trompa	Saxofón	Violín
Trompeta	Flauta travesera	Violoncello
Tuba	Fagot	Contrabajo
Percusión	Oboe	Guitarra
	Piano	

Contacto:



@csmclm



<https://www.facebook.com/csmclm>

Desarrollo de la Jornada

8 de abril

10:00 a 10:30

- Recepción en el Auditorio del centro.
- Presentación de las jornadas y charla acerca de los aspectos organizativos y académicos del centro.
- Turno de ruegos y preguntas.

10:30* a 14:00

- Charla inicial por parte del profesor de la especialidad instrumental.
- Clases de orientación (individuales y colectivas) a cargo de los profesores de los distintos itinerarios de la especialidad de Interpretación dirigidas a los alumnos que deseen estudiar en el CSMCLM.

* Una vez terminada la recepción y charla, hora aproximada

15:00 a 18:30**

- Continuación de las clases de orientación (individuales y colectivas) a cargo de los profesores de los distintos itinerarios de la especialidad de Interpretación dirigidas a los alumnos que deseen estudiar en el CSMCLM.

** La hora de finalización podrá variar en función del número de alumnos inscritos.

PROFESORADO

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

Clarinete.....Raúl Traver
Efrén Ramos
Fagot.....Juan Enrique Sapiña
Saxofón..... David Pons
Antonio Felipe
Flauta travesera..... Virginia Romero
Oboe..... Gonzalo Devesa
Trombón..... Francisco Nájera
Trompa..... Saúl Tébar
Trompeta..... José Antonio García
Tuba..... José Vicente Navarro
Percusión..... Miguel Ángel Orero
Miguel Ángel López
Contrabajo..... Elena García
Viola.....Eva Martín
Violín..... Santiago Juan
Gabriel Coll
Paloma Pierzchala
Violoncello..... Eduardo González
Guitarra..... Pedro Jesús Gómez
Marta Valenciano
Piano.....David Canals
Julián Sánchez
Mario Mora
Albert Nieto
Manuel Jesús Corbacho
Pedro Alonso Martínez

Explicación del Ejercicio de Análisis para instrumentistas.....Francisco J. Pérez

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

Composición.....José Miguel Fayos
Electroacústica.....Julián Ávila
Instrum.yorquestación..Germán Alonso

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN

Miguel Romea

La distribución de las aulas en las que se desarrollarán las clases orientativas se darán a conocer ese mismo día en el tablón de anuncios de la entrada.

Lugar de celebración

Tfno.: +34 967240177
Fax: +34 967215381

info@csmclm.com

