

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_ Itinerario \_\_\_\_\_

Curso en el que estás matriculado: \_\_\_\_\_ Enseñanzas Superiores  Enseñanzas Profesionales

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda) C.S.M.C.L.M.  Otro

Modalidad: Activo  Oyente

e-mail de contacto: \_\_\_\_\_ Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

Firma del solicitante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_ Fdo.: \_\_\_\_\_



**Castilla-La Mancha**



Con Servatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

C/Zapateros, 25 – CP 02005  
Albacete  
967 240 177  
info@csmlm.com



 <http://www.csmlm.com>

 <https://www.youtube.com/user/csmlm2013>

 @csmlm

 <https://www.facebook.com/csmlm>

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"



Con Servatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

CURSO de  
PIANO



Profesor: **Guillermo González**

Días: 30 y 31 de marzo de 2017

- **30 de Marzo** – C. C. José Saramago de Albacete
- **31 de Marzo** – Auditorio del CSMCLM, Albacete

C.S.M. C.L.M.  
C/Zapateros, 25

## A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido a alumnos y profesores de enseñanzas profesionales y superiores.

## CONTENIDOS:

Clases de piano de 60' a los alumnos activos con contenidos dirigidos a todos los asistentes, activos y oyentes

## PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s del CSMCLM: 30 €  
Alumn@s de otros centros: 50€  
Alumnos oyentes: 10€

## INGRESAR EN:

### Globalcaja

Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528  
IBAN:ES93 3190 0093 0142 7844 4528  
Ordenante: *Nombre completo del alumn@*  
Concepto: Curso de Guillermo González

## FORMALIZACIÓN DE LA

## MATRÍCULA:

### Hasta el día 22 de marzo

El justificante del ingreso y el boletín de inscripción se entregará al coordinador del curso, Mario Mora, o se enviará por correo electrónico a [oficina@csmlm.com](mailto:oficina@csmlm.com)

## LUGAR DE REALIZACIÓN:

Jueves 30 de marzo: Auditorio del **C. C. José Saramago**, Calle Cardenal Tabera y Aráoz, Albacete

Viernes 31 de marzo: Auditorio del **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**  
C/ Zapateros 25, Albacete

## HORARIO:

Jueves 30 de marzo: de 10 a 14 y de 16 a 20 h  
Viernes 31 de marzo: de 10 a 14 y de 16 a 20 h

El pianista tinerfeño Guillermo González es considerado como un gran especialista en música española y uno de los máximos exponentes pianísticos de este país. Su larga trayectoria profesional le ha valido numerosas y memorables críticas en las que se cita su profundo conocimiento y versatilidad interpretativa de la literatura pianística de todas las épocas, así como importantes galardones:

**Premio Nacional de Música** (1991)  
**Premio Nacional del Disco** (1980)  
**Medalla Albéniz** (2009)  
**Premio a la Interpretación Musical de la Fundación CEOE** (2001)

Discípulo de José Cubiles, Vlado Perlemuter y Jean Paul Sevilla, desarrolló sus estudios musicales en el Conservatorio de Sta. Cruz de Tenerife, y posteriormente en Madrid: Real Conservatorio Superior de Música, y París: Schola Cantorum y Conservatoire Supérieur de Musique, obteniendo desde muy joven premios en importantes concursos internacionales de piano: Milán, Vercelli (Viotti), Jaén, Tenerife, etc.

En el año 1998 edita una nueva versión de la partitura de *Iberia* según los textos originales de Albéniz, ofreciendo en primicia mundial el manuscrito del compositor en una edición *facsimil*, más otras dos – *urtext* y revisada- (ed. Schott), siendo esta última la edición de referencia para el estudio de la obra, siendo utilizada en las clases impartidas por pianistas de relevancia, como, por ejemplo, Daniel Barenboim. Guillermo González ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con orquestas como: Philharmonique de Strasbourg, Orquesta de Dresde, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Classic Chamber Orchestra

of New York, Cámara de Stuttgart, Orquesta de Cámara de Escocia, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de la Radio de Bratislava... en España, Italia, Países Bajos, Alemania, Australia, Austria, Francia, China, Rusia, Estados Unidos, República Checa, Rumanía, Eslovaquia, Bruselas, Suiza y en toda Latinoamérica, en salas tan prestigiosas como el Concertgebouw de Ámsterdam, Bayerische Rundfunk, Santa Cecilia de Roma, Palais de la Musique de Estrasburgo, Filarmónica de Bratislava, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro de La Maestranza de Sevilla, Teatro Real de Madrid... En 2008 fue elegido como único pianista para representar a España y al mundo hispano en el gran concierto que tuvo lugar en el nuevo Teatro Nacional de China con motivo de los actos culturales de los Juegos Olímpicos de Beijing, actuando junto a pianistas de la talla de Lang Lang o Philippe Entremont ante un aforo de 5.500 personas.

Desde 2005, Guillermo González preside un ambicioso proyecto junto a los Conservatorios Superior de Shanghai y Central de China para enseñar y difundir la música española en ese país, donde también fue publicada su edición de *Iberia* (Shanghai Music Publishing House).