

16º Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano

Condiciones de participación

Podrán participar en este Certamen todos los alumnos que se encuentren matriculados en cualquier curso de una especialidad instrumental (Enseñanzas Superiores) a lo largo del curso 2017-2018, excepto los ganadores del Primer Premio de ediciones anteriores en esta misma categoría e instrumento.

En ningún caso podrán inscribirse alumnos que antes de que se celebre la Fase Final hayan concluido los estudios del instrumento para el que realicen la inscripción en el Certamen.

Calendario de actuaciones:

- **Hasta el viernes 20 de octubre (incluido).** Presentación de solicitudes dirigidas al Jefe del Departamento del itinerario por el que el alumno se presenta. Las solicitudes se habrán de presentar mediante el impreso que estará disponible en la web del centro y en la secretaría del mismo. Habrán de ser presentadas en la misma secretaría, en horario de 9 a 14, de lunes a viernes. **No se admitirán solicitudes que no sean presentadas presencialmente.**
- **Del 23 al 27 de octubre.** Proceso de selección de precandidatos por parte de los departamentos correspondientes. Dicha selección deberá estar basada en criterios de rendimiento académico. Los departamentos podrán establecer procedimientos internos que, en todo caso, deberá respetar el principio de igualdad de oportunidades entre aspirantes.
- **30 de octubre.** Publicación de la lista de los candidatos, junto con el orden de participación en la prueba del d. 9.
- **9 de noviembre (jueves); 15h. Auditorio del CSMCLM. Prueba de selección de candidatos que representarán al CSMCLM.**

El alumnado participante deberá presentar un **programa (obras completas o movimientos) de un mínimo de 20 minutos** que incluya, al menos, **dos estilos diferentes de la literatura de solista** del instrumento. La duración exacta de la prueba podrá ser determinada por la comisión de valoración, con plena libertad para acortar la misma. **En ningún caso podrá superar los 30 minutos de interpretación.**

El repertorio deberá presentar una dificultad similar a la del curso en el que se esté matriculado (asignatura de Instrumento Principal). El repertorio que precise de instrumento acompañante deberá ser interpretado con el acompañamiento indicado (o reducción para piano) y deberá ser aportado por el participante.

Antes del inicio de las audiciones, el concursante presentará al jurado tres copias del programa que interprete. La prueba será pública.

Para la valoración de las pruebas, se establecerá una comisión, con un número variable de miembros y con una representación de cada uno de los departamentos que engloben a los alumnos participantes.

El resultado que la comisión determine no podrá ser objeto de reclamación por parte de los participantes. El fallo será inapelable.

- **10 de noviembre (viernes); Página Web.** Publicación de los resultados (listado de alumnos seleccionados a partir de la prueba del día 9)
- **Hasta 16 de noviembre.** Presentación, en la secretaría del CSMCLM, de la documentación por parte de los candidatos seleccionados en la prueba del día 9 (justificante del pago de la cuota de inscripción, además del boletín de inscripción que estará disponible en la secretaría del centro). **No se admitirán solicitudes que no sean presentadas presencialmente o que estén incompletas.**
- La **Fase Final** tendrá lugar los días **6, 7 y 8 de diciembre de 2017** en el Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA (Paseo Campoamor, s/n-03010, Alicante), con un jurado de excepción formado por cuatro personalidades de reconocido prestigio y un representante de la Organización, en calidad de secretario, con voz y voto. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de la celebración de la Prueba de Clasificación.

A través de este [enlace](#) se puede acceder a las bases completas (Fundación Orfeo) del concurso.

