

Trio Truena

"TRES CULTURAS, TRES MÚSICAS"



Concierto de música medieval

10 mayo 2014 19:30h

ENTRADA GRATUITA

Museo de la Fundación Gregorio Prieto
(Valdepeñas)



Fundación Gregorio Prieto



Fundación Gregorio Prieto

“Tres culturas, tres músicas”

Trío de Urueña

Concierto

Lugar: Museo de la Fundación Gregorio Prieto.

C/ Pintor Mendoza 57. 13300 Valdepeñas.

Fecha: 10 de mayo de 2014

Hora: 19:30 h. **Entrada gratuita.**

Para más información: museo@gregorioprieto.org +34 926 324 965

“Tres culturas, tres músicas”.

Si bien la convivencia no fue en todos los casos un espacio idílico, tal y como a veces se pretende mostrar, no existe duda histórica de la imbricada convivencia que se desarrolla en muchos puntos de la España Medieval entre judíos, musulmanes y cristianos. En muchos pueblos y ciudades de la Península la llamada a la oración del almuédano desde su alminar dejaba paso al tañer de los campanarios cristianos, en unas calles en las que los sefardíes celebraban su fiesta de Púrim.

En definitiva, hablamos de un periodo de nuestra tradición protagonizado y compartido por tres religiones, que frecuentemente es tomado por historiadores y sociólogos como ejemplo de convivencia humana.

En este repertorio se realiza un recorrido por estas tres músicas que, si bien han llegado hasta nosotros en forma desigual, en su momento compartieron espacio, tiempo e instrumentos.

Trío de Urueña

Tras más de veinticinco años de trabajo en diversas formaciones, y con una profunda experiencia en el campo de la música medieval, César Carazo y Luis Delgado fundan en 1998 el TRÍO DE URUEÑA.

Su propósito es el de llevar a cabo un trabajo creativo, pero riguroso, sobre la música medieval de la Península Ibérica, y los repertorios que se desarrollan a partir de ella. Para ello se cuenta con la proximidad cultural y geográfica del Magreb y de la Occitania medieval.

El nombre de Urueña se toma de la villa amurallada vallisoletana que es sede del Museo de Instrumentos del Mundo, en el que se exponen al público parte de los fondos de la colección de instrumentos de Luis Delgado. Esta reúne mas de 1200 piezas.

El grupo presenta diferentes programas realizados con los instrumentos originales correspondiente a cada época, prestando una especial atención a la tímbrica y a la interpretación.

Se intenta recrear, con el canto y la instrumentación, lo que podían ser en la Península Ibérica las celebraciones religiosas de las cortes medievales cristianas, los recitales de los trovadores, las veladas musicales de los palacios musulmanes y las celebraciones familiares y religiosas de la sociedad sefardí.

Trío de Urueña:

- Luis Delgado: Zanfona, Saz, Laud y percusiones.
- Cesar Carazo: Voz y Viola de brazo.
- Jaime Muñoz: Axabeba, Gayda e instrumentos de viento.