



Castilla-La Mancha

Con Servatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha



C/Zapateros, 25 - CP 02005

Albacete

967 240 177

info@csmlm.com



<http://www.csmlm.com>



<https://www.youtube.com/user/csmlm2013>



@csmlm



<https://www.facebook.com/csmlm>

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

Castilla-La Mancha

Con Servatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

MASTERCLASS PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA EN VIVO



PROFESOR: Sisco Aparici

Día, 2 de febrero de 2018

Lugar: Auditorio del CSMCLM

C.S.M. C.L.M.
C/Zapateros, 25

Nombre y apellidos: _____ DNI: _____ Edad: _____
Especialidad: _____ Itinerario: _____
Curso en el que estás matriculado: _____ Enseñanzas Superiores Enseñanzas Profesionales
Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda) C.S.M.C.L.M. Ex alumno C.S.M.C.L.M. Otro
Modalidad: Activo Oyente
e-mail de contacto: _____ Teléfono de contacto: _____
Firma del solicitante: _____

Fecha: ____ de ____ de 20__

Fdo.: _____

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de enseñanzas superiores, y también al alumnado de enseñanzas profesionales. El curso se centra en el repertorio para percusión más actual y relacionado con la electrónica en vivo.

CONTENIDOS:

- Aspectos fundamentales de la colocación del set de instrumentos y micrófonos.
- Repertorio actual para percusión y electrónica.
- Desarrollo de la coordinación durante la interpretación del repertorio.

FECHA DE REALIZACIÓN:

2 de febrero de 2018

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Aula de percusión del **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**
C/ Zapateros, 25 CP: 02005
Tfno.: 967240177
e-mail: info@csmlm.com

DURACIÓN DEL CURSO:

5 Horas.

HORARIO:

De 9:00h a 14.00h

COORDINADOR DEL CURSO:

Miguel Ángel Orero

Contacto: miguelangel.orero@csmlm.com

PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s activos del centro y exalumnos: 25 €

Alumn@s activos de otros centros: 25 €

Alumn@s oyentes: 20 €

INGRESAR EN:

Globalcaja

Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528

IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528

Ordenante: *Nombre completo del alumn@*

Concepto: "Curso de percusión – Sisco Aparici"

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Hasta el día 1 de febrero de 2018

El justificante de dicho ingreso se entregará junto con la Hoja de Inscripción personalmente al coordinador del curso y profesor de percusión, D. Miguel Ángel Orero. También podrá enviarse por correo postal o entregarse en secretaría en un sobre cerrado, indicando: "a la atención de Miguel Ángel Orero - Curso Sisco Aparici"

O por correo electrónico los dos documentos a oficina@csmlm.com

CURRÍCULUM PONENTE:

Sisco Aparici Mínguez

Sisco Aparici, dedica toda su actividad artística a la música de vanguardia, tanto en el ámbito de la investigación, interpretación y pedagógico.

Sus últimos estrenos son "Hylé", una obra para marimba preparada con instrumentos auxiliares de Alberto Posadas (en la cual prepara un DVD explicatorio de todas las técnicas aplicadas en la obra), "declarar la corteza de la letra (wie Scherben [...] eines Gefäßes)", para cuenco de cristal de cuarzo con calabaza africana, micrófonos de agua y de contacto con electrónica de José Luis Torá, "Mineral Life", para multipercusión de Héctor Parra, "una visión íntima de la materia" de Javier Quislan para marimba y percusión, "Cantos II" de Adrián Borredá para multipercusión amplificada, "#AprésContact" de Vicent Gómez para timbales, electrónica en tiempo real y video entre otras.

Cabe destacar el estreno absoluto en los próximos meses de "saw digression hobbling driftwood (positione di voce)" de José Luis Torá para dos serruchos con micrófonos de contacto con SYNERGEIN Project.

Entre su Discografía cabe destacar:

"Unreak:sidewalk cartoon", "Primary colors", "Figures de ressonància", "Música presente", "Sombra del recuerdo", "Aureliano Cattaneo" bajo el sello "Stradivarius", 1 DVD con la música de José Manuel López López ("La Grande Celeste") con imágenes del cineasta Pascal Auger. Acaba de lanzar su último CD titulado "Las Sombras del Exterminador"

Ha tocado en Festivales o salas con el ENSEMS de Valencia, festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival Musica Nova de Sao Paulo, Centro Internacional de Percusión de Ginebra, Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba, Vacances Percutantes de Francia, Colegio de España en París, Ciclo de Música Contemporánea de la Fundación BBVA (Bilbao), Frankfurter Gesellschaft für Neue Musik (Alemania), Centre Tchèque, Quincena Musical de San Sebastian, Schwetzingen SWR Festspiele (Alemania), entre otros...

Respecto a su faceta pedagógica, ha sido profesor invitado en conservatorios como Conservatorio Superior de Mallorca, Conservatorio Superior de Navarra, Conservatorio Superior de Lyon..., además de impartir diferentes masterclass en diversos conservatorios de Europa y Sudamérica.

Destaca el estreno de "Har el marmolista" de Martin Matalon, un espectáculo para los más pequeños.

Actualmente estudia la formación trienal del método BAPNE, con el doctor Javier Romero Naranjo.

Es director artístico de **SYNERGEIN Project Academy**, jefe del departamento de percusión de [AD LIBITUM](#) y profesor invitado en el Centro Superior Katarina Gurska y en la UAX de Madrid.

Es percusionista de [SMASH Ensemble](#) y de [SYNERGEIN Project](#)
Sisco Aparici toca exclusivamente con baquetas [MORGAN MALLETS](#)