



Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha



MASTERCLASS GUITARRA



PROFESOR: Manuel Barrueco

23 de abril 2018. 16:00 a 20:00 h.

Lugar: C/ San Julián, 4



C/ San Julián, 4 - 02001 Albacete. 967 702773

C.S.M. C.L.M.
C/Zapateros, 25



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



sepie



Castilla-La Mancha

Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha



C/Zapateros, 25 - CP 02005

Albacete

967 240 177

info@csmlm.com



<http://www.csmlm.com>



<https://www.youtube.com/user/csmlm2013>



@csmlm



<https://www.facebook.com/csmlm>



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



sepie

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

Nombre y apellidos: _____ DNI: _____ Edad: _____

Especialidad: _____ Itinerario _____

Curso en el que estás matriculado: _____ Enseñanzas Superiores Enseñanzas Profesionales

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda) C.S.M.C.L.M. Ex alumno C.S.M.C.L.M. Otro

Modalidad: Activo Oyente

e-mail de contacto: _____ Teléfono de contacto: _____

Firma del solicitante: _____

Fecha: ____ de ____ de 20 ____ Fdo.: _____

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de enseñanzas superiores. El C.S.M.C.L.M. solo puede ofertar 5 plazas para alumnos activos matriculados en el centro. los alumnos oyentes podrán ser alumnos de enseñanzas profesionales, superiores, profesores o músicos profesionales. Estas plazas de oyentes se adjudicarán por riguroso orden de recepción de las solicitudes por email a oficina@csmlm.com

CONTENIDOS:

El propósito del curso es ayudar a que cada alumno mejore sus habilidades técnicas e interpretativas. Para ello se trabajarán individualmente las obras que cada alumno se haya preparado de antemano.

FECHA DE REALIZACIÓN:

23 de Abril 2018

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Guitarreria Vicente Carrillo
Lugar.- calle San Julian 4

DURACIÓN DEL CURSO:

4 Horas.

HORARIO:

Lunes día 23 de abril 2018

De 16.00h a 20.00h

COORDINADORES DEL CURSO:

Juan Carlos López Segura y Pedro
Jesus Gomez.

Juancarlos.lopez@csmlm.com

PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s activos del CSMCLM: 100 €

Alumn@s oyentes CPM "Torrejón y Velasco": 30 €

Alumn@s oyentes otros centros: 60 €

Alumn@s oyentes del centro: 20 €

INGRESAR EN:

Globalcaja

Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528

IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528

Ordenante: *Nombre completo del alumn@*

Concepto: "Curso de Guitarra – Manuel Barrueco"

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Hasta el día 15 de abril de 2018

El justificante del ingreso bancario se enviará junto con la Hoja de Inscripción por correo electrónico a oficina@csmlm.com

Solamente los alumnos activos externos que hayan sido admitidos por orden de recepción de solicitudes recibirán respuesta por email de su admisión y podrán realizar el ingreso bancario. Los solicitantes como alumnos activos externos que no hayan recibido comunicación de su admisión no deben realizar el ingreso bancario. En ningún caso se realizarán devoluciones de matrícula por error del solicitante.

No hay límite de admisión de alumnos oyentes, estos pueden realizar el ingreso bancario al mismo tiempo que envían el formulario de inscripción, de igual modo que los alumnos activos matriculados en el CSMCLM.

El legendario Manuel Barrueco está reconocido internacionalmente como uno de los guitarristas más importantes de nuestro tiempo. Su arte único ha sido descrito continuamente a medida que la de un gran instrumentista y músico superior y elegante, con un sonido seductor y un lirismo poco comunes

Su carrera ha estado dedicada a llevar la guitarra a los principales centros musicales del mundo. Durante tres décadas de concertista, ha actuado en todo Estados Unidos procedentes de la New World Symphony en Miami a la Sinfónica de Seattle, y desde el Hollywood Bowl con la Filarmónica de Los Ángeles a Lincoln Center de Nueva York. Se ha presentado con orquestas tan prestigiosas como la Orquesta de Filadelfia y con la Sinfónica de Boston bajo la dirección de Seiji Ozawa, en el estreno americano de Toru Takemitsu de "al borde de sueño." Además, aparece regularmente con la orquesta sinfónica de Baltimore y con San Francisco Performance

Sus giras internacionales le han llevado a algunos de los centros musicales más importantes del mundo. Destacan el Royal Albert Hall de Londres, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Philharmonie de Berlín, Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Barcelona. En Asia se ha completado cerca de una docena de visitas a Japón y hecho apariciones repetidas en Corea, Taiwán, Singapur, China y Hong Kong. recorridos por América Latina de Barrueco han incluido actuaciones en México, Brasil, Colombia, Costa Rica y Puerto Rico. recorridos por América Latina de Barrueco han incluido actuaciones en México, Brasil, Colombia, Costa Rica,