

Repertorio orquestal para las audiciones de la JOCLM curso 2018/2019

Violín:

- Sinfonía 41 de W. A. Mozart (mov. 4) grabar Violín I y II
compas 1- 35
compas 86-95
compas 284-293
- Sinfonía n. 9 de A. Dvorák (mov. 4) violin I
letra B a compás 49
compás 54-66

Viola:

- 5a Sinfonía de L. V. Beethoven (mov. 2)
compás 1-10
compás 49-59
compás 98-106
- Sinfonía en si menor "Inacabada" D. 579 de F. Schubert (mov. 1)
compás 170-194 (ambos incluidos)

Violonchelo:

- 5a Sinfonía de L. V. Beethoven (mov. 2)
compás 1-10
compás 49-59
compás 98-106
- Sinfonía n. 2 de J. Brahms (mov.2)
Compás 1 -15

Contrabajo:

- 5a Sinfonía de Beethoven (mov. 3)
compás 141-180
- Sinfonía 40 de W. A. Mozart (mov. 1)
Compás 114-138

Flauta:

- El sueño de una noche de verano de F. Mendelsshon
Scherzo – compás 338-385
- L'Arlesienne de G. Bizet
III Menuett – compás 3-42

Oboe:

- Le Tombeau de Couperin de M. Ravel (preludio)
- Scheherazade de R. Korsakov (mov. 2)
Letra A - B

Opcional: corno ingles

- Sinfonía n.9 de A. Dvorák (mov. 2)
compás 7-18

Clarinete:

- Sinfonía n. 6 de L. V. Beethoven
Mov. 1: compás 418-438
compás 476-492
Mov. 2: compás 69-77
Mov. 3: compás 114-133
Mov. 5: compás 420-424
compás 479-482
- El sueño de una noche de verano de F. Mendelssohn
Scherzo: compás 1-37
compás 41-48
compás 99-133
compás 151-153
compás 222-226
compás 258-270
compás 379-385

Fagot:

- Las bodas de Fígaro de W. A. Mozart (Obertura)
Compás 1-7
Compás 156-164
- Bolero de M. Ravel
Compás 41-57

Trompa:

- Sinfonía n.5 de P. I. Tchaikovsky (mov. 2)
Compás 8-28
- Sinfonía n. 3 de L. V. Beethoven (mov. 4)
Compás 380-396

Trompeta:

- Cuadros de una exposición de M. Mussorgsky

Promenade

- Petruschka de I. Strawinsky
Un compás antes de 135 hasta el número 143

Trombón:

- Requiem n.3 de W. A. Mozart
Tuba Mirum (andante)
- La gazza ladra de G. Rossini (obertura)
Letra C a compás 149
Letra F a compás 291
Letra I a compás 485

Tuba:

- Sinfonía fantástica de H. Berlioz
mov. 4 y mov. 5
- Sinfonía n.1 de G. Mahler
mov. 3 – solo

Percusión:

- Caja: Scheherezade de R. Korsakov (mov. 4)
- Timbales: Sinfonía n. 5 de L. V. Beethoven (mov. 3 – compás 324 hasta fin)
- Xilófono: Gayne Ballet, Dance of the Rose Maidens de A. Khachaturian
- Lira: Aprendiz de brujo de P. Dukas
- Bombo y platos: Romeo y Julieta de P. I. Tchaikovsky