



CONVOCATORIA PARA EL REGISTRO AUDIOVISUAL – PRUEBAS DE SELECCIÓN JOCLM

Albacete a 5 de octubre de 2018

La presente relación de alumnos corresponde a aquellos aspirantes que han sido preseleccionados para la realización de la audición correspondiente al proceso de selección de la Joven Orquesta de Castilla-La Mancha (octubre de 2018). Consecuentemente, quedan convocados en la hora indicada, en el salón de Actos del CSM, **el lunes 8 de octubre**, a partir de las 9h., para la realización del registro audiovisual.

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Al inicio de la grabación se habrá de indicar el nombre y apellidos, así como el repertorio de elección libre que se va a interpretar.
- **Solamente se permitirá una única toma, que no podrá ser editada.**
- El alumno puede manifestar al inicio del registro si se declara capacitado para interpretar instrumentos afines (flautín, clarinete bajo, requinto, contrafagot, corno inglés).
- Se deberá comenzar por la obra de libre elección, con una duración máxima de 6 minutos, y seguidamente se habrá de interpretar los fragmentos orquestales publicados.
- La grabación debe realizarse **obligatoriamente sin acompañamiento**, aunque el repertorio así lo demandase.
- **Solamente se podrá acceder a la sala cuando la puerta esté abierta**, para no interrumpir el desarrollo de la grabación.
- Durante la tarde, se dispondrá de un estudio para poder realizar el calentamiento (sala del AMPA). Solamente podrá ser usado por aquellos alumnos que tengan previsto el registro audiovisual inmediatamente.
- **Cualquier ausencia deberá ser comunicada al jefe de estudios o director. Se penalizará la ausencia a esta convocatoria si no es comunicada previamente.**

APellidos y Nombre	Especialidad	Horario
Campos Llorca, Jorge	Clarinete	9:00
Olcina Gómez, Marta	Clarinete	9:15
Quilis Langa, Oscar	Clarinete	9:30
Ruiz Martínez, Alfredo	Clarinete	9:45
González Hernández, Pablo	Fagot	10:00
Ribera Fernández, Jordi	Fagot	10:15
Segura Gascón, Marina	Fagot	10:30
Alvarez Cordero, Azucena	Flauta travesera	10:45
González Calva, Ricardo Andrés	Flauta travesera	11:00
Martínez González, M ^a José	Flauta travesera	11:15
Ortega Córcoles, María	Flauta travesera	11:30
Arquiola Escrivá, Clara	Oboe	11:45
Olmeda Utiel, Elisa	Oboe	12:00
Pellicer Donet, Héctor	Oboe	12:15





APellidos y Nombre	Especialidad	Horario
Ramos Castro, Carlos	Oboe	12:30
Espinosa Rodrigo, Arancha	Piano	12:45
Ortega Pelufo, Elisabet	Piano	13:00
Mollá Albero, Juan Antonio	Saxofón	13:15
Fernández Gómez, Carlos	Trombón	13:30
Lillo Cifuentes, Iván	Trombón	13:45
Liza Abellán, Francisco	Trombón	14:00
López Marco, Beatriz	Trombón	14:15
Soriano Sánchez, Israel	Trombón	14:30
DESCANSO		
Ayestarán Bravo, Asier	Trompa	16:00
Martín Alaminos, Elena M ^a	Trompa	16:15
Morales Villegas, Isabel	Trompa	16:30
Oltra Sangenaro, Elisabeth	Trompa	16:45
Alarcón Martínez, Adrián	Trompeta	17:00
Iranzo Hernández, Jaime	Trompeta	17:15
Juan Molera, Alejandro Froilán	Trompeta	17:30
Moreno Martínez, Julia	Trompeta	17:45
Gómez Restrepo, Pablo Andrés	Tuba	18:00
Sánchez González, Cristian	Tuba	18:15
Braojos Molero de Avila, Aitana	Viola	18:30
Antequera Fernández, Jorge	Violín	18:45
Catalán Fernández, María	Violín	19:00
García Galván, Elías	Violín	19:15
Gómez Tapia, Patricia	Violín	19:30
Ruiz-Risueño Rodríguez, Lucía	Violín	19:45
Alpuente Villa, Nuria	Violoncello	20:00
Arroyo Jiménez, Marta	Violoncello	20:15
Fernández Vázquez, María	Violoncello	20:30
Martín Peña, Blanca	Violoncello	20:45
Pérez Díez, Alejandro	Violoncello	21:00
Luján Millán, Enrique	Contrabajo	21:15
Osorio Dueñas, Camila	Contrabajo	21:30

APellidos y Nombre	Especialidad	Horario
Lorente González, Angel	Percusión	A DETERMINAR POR EL PROFESORADO DE PERCUSIÓN
Palomares Piqueras, Iciar	Percusión	
Santos Bueno, Juan Ernesto	Percusión	
Ubeda Bordería, Robert	Percusión	