



## YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

# FUNDACIÓN MUSICAL YAMAHA DE EUROPA PROGRAMA DE BECAS PARA EL PERÍODO 2021/2022

Durante el período 2021/2022, serán otorgadas un total de 44 becas en 31 países, a alumnos con dedicación plena a sus estudios. En 2021/2022, la disciplina premiada con la beca corresponde a

### Instrumentos de viento madera

(Oboe, Clarinete, Saxofón, Flauta, Fagot)

Las normas pueden variar en función del país. Los aspirantes deberán rellenar el formulario de solicitud y enviarlo a la \*dirección de contacto indicada, así como una grabación de dos temas musicales.

- Las grabaciones de la interpretación de las obras deben estar en formato de vídeo (.mp4) y deben subirse por wetransfer (y el enlace de descarga debe insertarse en el correo electrónico de la solicitud) - cada obra debe subirse en archivos separados;
- - El nombre de cada archivo debe tener la siguiente estructura: nombre abreviado del solicitante, instrumento abreviado, nombre del compositor, nombre abreviado de la obra, referencia al movimiento (por ejemplo: António Magalhães, Clarinete, W.A.Mozart, Concierto para Clarinete KV 622 = AM\_CL\_Mozart\_ConCL\_KV622)
- - La calidad del sonido y del vídeo no influye en el proceso de preselección:
- La duración de las dos piezas grabadas no debe exceder de 20 minutos cada una, y deben pertenecer a diferentes épocas.

**El plazo de presentación de solicitudes para la beca de 2021/2022 se cierra el 30 de noviembre de 2021.**

**Los solicitantes deben haber nacido después del 1 de abril de 1996. Los formularios deberán enviarse al país en el que se encuentra su academia/universidad.**

Para mayor información, póngase en contacto con la oficina administrativa.

\*yamaha-iberica-smb@yamaha-europe.com

**ESPAÑA / PORTUGAL**

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,**

**Sucursal en España**

**Ctra. de La Coruña, Km. 17,200**

**28231 Las Rozas (Madrid)**

**Spain**

Puede encontrar también más información en el sitio web YMFE en

<http://scholarship.yamaha-europe.com>

# Formulario de Solicitud

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Correo electrónico/web: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Instrumento: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Estudiando en la escuela / conservatorio: \_\_\_\_\_

Nacionalidad e idioma: \_\_\_\_\_

## Confirmación de la Escuela / Conservatorio

A firmar por el rector o catedrático de la facultad.

Mediante el presente documento confirmo que, \_\_\_\_\_

es un estudiante a tiempo completo de \_\_\_\_\_

Lugar y fecha, Firma \_\_\_\_\_

## Audiciones

Asegúrese de enviar junto con el formulario la grabación. La calidad del sonido no afecta al proceso de selección posterior. El formato de la grabación debe ser .WAV o .MP3. La duración de las dos piezas grabadas no debe exceder de 20 minutos cada una, y deben pertenecer a diferentes épocas.

1ª grabación:

Compositor: \_\_\_\_\_ Obra/Título: \_\_\_\_\_ Extensión: \_\_\_\_\_

2ª grabación:

Compositor: \_\_\_\_\_ Obra/Título: \_\_\_\_\_ Extensión: \_\_\_\_\_

Protección de datos: tratamos sus datos conforme a lo prescrito por el RGPD y la legislación local en materia de protección de datos. Encontrará más información al respecto aquí: [http://music4.life/data\\_collection\\_en](http://music4.life/data_collection_en)

Fecha y firma: \_\_\_\_\_

Fecha/Firma del tutor legal \_\_\_\_\_

(necesaria si el firmante es menor de 18 años)