



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE
CASTILLA - LA MANCHA



Castilla-La Mancha

Calle Zapateros, 25
Albacete CP. 02005
967 240 177
info@csmlm.com



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE
CASTILLA - LA MANCHA



CONCIERTO
**BANDA SINFÓNICA
CSMCLM**

TEATRO DE ROJAS (TOLEDO)
11 DE JUNIO | 19:30H



NOTAS AL PROGRAMA

EVOCACIONES Y TRADICIONES

La Banda Sinfónica del CSMCLM presenta un sugerente viaje sonoro que conecta la creación contemporánea internacional con las raíces más profundas de la tradición musical española, explorando cómo los compositores transforman el paisaje, la historia y el folclore en pura emoción sinfónica.

El concierto se abre con la viveza y el color de Blue Lake de John Barnes Chance, una obertura que captura la majestuosidad de la naturaleza americana a través de una rítmica enérgica. A continuación, el misticismo europeo toma el escenario con Saga Candida de Bert Appermont, una obra programática de gran fuerza dramática basada en las leyendas de brujería.

La segunda parte del programa nos devuelve a la calidez y el color de nuestra propia herencia. Una noche en Granada, del toledano Emilio Cebrián, despliega un tríptico costumbrista lleno de lirismo que nos transporta desde la atmósfera mística de la Alhambra hasta la vibrante energía de las cuevas del Sacromonte. El broche de oro lo pondrá la Suite Nº 2 de El sombrero de tres picos del maestro Manuel de Falla. A través de sus célebres danzas (Seguidillas, Farruca y Jota), la banda sinfónica estallará en un despliegue de ritmo, luz y folclore estilizado, celebrando la danza y el ingenio popular en una de las cumbres universales de la música española.

REPERTORIO

- **Blue Lake** J. Barnes Chance (1932-72)
- **Saga Candida** Bert Appermont (1973)
- **Una noche en Granada** Emilio Cebrián Ruiz (1900-43)
 - I. Meditación en la Alhambra
 - II. Mujer Granaína
 - III. Fiesta Gitana en el Sacro Monte
- **El sombrero de tres picos, Suite No. 2** Manuel de Falla (1876-1946)
 - I. Danza de los vecinos (Seguidillas)
 - II. Danza del molinero (Farruca)
 - III. Danza final (Jota)

Director: Rafa García Vidal