



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
http://www.csmlm.com

CURSO 2026-2027 - CSMCLM
INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS
COMIENZO DE LA ACTIVIDAD LECTIVA

Albacete, a 25 de agosto de 2026

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNACIÓN DE HORARIOS Y SOLICITUDES DE
CAMBIO DE TURNO

1) CUADRO RESUMEN:

ACTIVIDAD/TRÁMITE	FECHA Y HORARIO
PUBLICACIÓN ASIGNACIÓN HORARIOS ASIGNATURAS COLECTIVAS	MARTES, 25 DE AGOSTO
SOLICITUDES DE CAMBIO DE TURNO	HASTA EL MARTES, 1 DE SEPTIEMBRE Formulario habilitado
INICIO DE ACTIVIDAD LECTIVA	JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE
REUNIONES DE ASIGNACIÓN DE HORARIOS DEL RESTO DE ASIGNATURAS	JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE (HORARIO DE MAÑANA)

Se recomienda consultar en la página web del centro (www.csmlm.com), los [planes de estudios](#) y tener previstas las asignaturas para las que se ha realizado la matrícula.

2) DETALLE POR ASIGNATURAS:

Para las asignaturas señaladas en la siguiente tabla, el **25 de agosto se han publicado los diferentes turnos con la asignación de los alumnos**, a excepción de aquellas en las que se indica otra instrucción:

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
ACOMPAÑAMIENTO (GUITARRA)			3º (Guitarra)
ACOMPAÑAMIENTO A VOZ/INSTR. (PIANO) I-II-III			1º, 2º y 3º (Piano)
ACÚSTICA I			3º
ANÁLISIS DEL REP. DE BANDA I-II		3º y 4º	



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com

CURSO 2026-2027 - CSMCLM

INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS

COMIENZO DE LA ACTIVIDAD LECTIVA

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
ANÁLISIS I-II-IV	1º, 2º y 4º	1º y 2º	3º y 4º
ARMONÍA I-II			1º-2º
COMP. MEDIOS AUDIOVISUALES I-II	3º y 4º		
COMP. MEDIOS ELECTROACÚSTICOS I-II-III-IV	1º a 4º		
CONOCIMIENTO FAMILIAS INSTRUMENTALES I-II	3º y 4º	3º y 4º	
CORO I-II	1º	1º	1º y 2º (Piano y Guitarra)
DIRECCIÓN CORAL I-II		1º y 2º	
DIRECCIÓN DE BANDA I-II-III-IV		1º a 4º	
DIRECCIÓN DE ORQUESTA I-II		3º y 4º	
EDUCACIÓN AUDITIVA I-II	1º y 2º	1º y 2º	1º y 2º
FONÉTICA DE IDIOMAS APLICADA I		3º (talleres)	
FORMACIÓN VOCAL APLICADA		3º	
FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA I-II	1º y 2º	1º y 2º	
FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN I	2º		
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA DE INSTRUMENTO			2º (talleres)
HISTORIA DE LA MÚSICA I-II	1º y 2º	1º y 2º	1º y 2º
IDIOMA APLICADO I-II-III-IV	1º a 4º	1º a 4º	1º a 4º
IMPROVISACIÓN			4º
INFORMÁTICA MUSICAL I-II	1º	1º y 2º	1º y 2º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQU. ESPECIALIDAD I-II		1º y 2º	
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I-II-III-IV	1º a 4º		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I-II-III-IV			1º a 4º REUNIÓN D. 10
INSTRUMENTO SECUNDARIO I-II (PIANO)			3º y 4º (Piano)
INSTRUMENTO SECUNDARIO I-II (GUITARRA)			3º y 4º (Guitarra)
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3º	3º	3º
MÚSICA DE CÁMARA I-II-III-IV			1º a 4º REUNIÓN D. 10
MÚSICAS DEL MUNDO	2º		
OPTATIVAS			



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com

CURSO 2026-2027 - CSMCLM

INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS

COMIENZO DE LA ACTIVIDAD LECTIVA

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
ORQUESTA/BANDA/BIG BAND I-II-III-IV			1º a 4º (clases semanales y encuentros)
PIANO APLICADO I-II	1º y 2º	1º y 2º	
PIANO COMPLEMENTARIO I-II			1º y 2º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 10
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA APLICADA I		3º	
REDUCCIÓN DE PARTITURAS (PIANO)			4º (Piano)
REP. CON PIANÍSTA ACOMPAÑANTE I-II-III-IV			1º a 4º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 10
REP. ORQUESTAL CON PIANO ACOMP. (PIANO)			4º (Piano) REUNIÓN D. 10
REP. ORQUESTAL CON PIANO ACOMP. (GUITARRA)			4º (Guitarra) REUNIÓN D. 10
REP. ORQUESTAL Y DE CONJ. INSTRUM. I-II-III-IV			1º a 4º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 10
REPENTIZACIÓN E IMPROVISACIÓN I (GUITARRA)			3º (Guitarra)
REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN I-II (PIANO)			3º y 4º (Piano)
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA I-II	3º y 4º	3º y 4º	3º
TABLATURA Y CONTINUO			1º (Guitarra)
TALLER INSTRUMENTAL I-II	3º y 4º (encuentros)	3º y 4º (encuentros)	3º y 4º (encuentros)
TÉCNICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I-II-IV	1º, 2º y 4º	1º y 2º	
TÉCNICAS APLICADAS DE COMPOSICIÓN I-II		2º y 3º	
TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN I-II-III-IV	1º a 4º		
TÉCNICAS DE EDUCACIÓN POSTURAL		1º	1º



ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (se publicarán instrucciones detalladas)	4º	4º	4º
TRANSCRIPCIÓN DE OBRAS PARA BANDA		3º	
TRANSCRIPCIÓN* (GUITARRA)			2º (Guitarra)

3) INCOMPATIBILIDAD HORARIA:

Para las asignaturas en las que sea posible, las **solicitudes de cambio de turno** deberán ser presentadas a través del [formulario habilitado a tal efecto](#), antes del martes 1 de septiembre a las 23:59. **IMPORTANTE:**

- No se aceptarán solicitudes fuera de ese plazo.
- Debe rellenarse con el correo institucional (...@alu.csmclm.com)
- Debe rellenarse una solicitud por cada asignatura solicitada.

Solo serán consideradas aquellas solicitudes **que sean consecuencia de una incompatibilidad** entre horarios de diferentes asignaturas impartidas en el CSMCLM o por incompatibilidad horaria con algún tipo de actividad laboral o, en casos excepcionales, académica externa. En todo caso, solo se realizarán cambios siempre que exista disponibilidad y se mantenga el equilibrio en los diferentes turnos.

- **Las permutas entre alumnos siempre serán concedidas** (excepto en aquellas que deban ser valoradas por Jefatura), y para ello será necesario realizar una solicitud por parte de cada uno de los alumnos implicados a través del mencionado formulario.
- No se permitirán solicitudes en las que un cambio condicione el horario de otra asignatura del mismo solicitante.
- Solo se atenderán las solicitudes presentadas en el plazo dispuesto.
- La contestación será a través del correo electrónico especificado en el formulario. **La no contestación a la solicitud de cambio de turno antes del día 10 de septiembre** será equivalente a la denegación de la misma. **Solo se contestarán las solicitudes concedidas.**
- Algunas causas (incompatibilidad laboral, incompatibilidad con actividades académicas externas) requieren ser justificadas documentalmente. La ausencia de dicha documentación supondrá la denegación de la misma.



- Es importante resaltar que **se han detectado algunos errores** en el formulario de matriculación que fue cumplimentado en el mes de julio (el cual sirve de base para la asignación de horarios). Os rogamos reviséis la asignación horaria y nos comuniquéis cualquier diferencia entre ésta y vuestra matriculación real.
- **Debido al número de alumnos matriculados, algunas asignaturas ofertarán un turno único y no se permitirá cambios de horario.**

4) REUNIONES DE ASIGNACIÓN DEL RESTO DE ASIGNATURAS:

Para el resto de asignaturas referidas como “Reunión D. 10”, el **jueves, 10 de septiembre** (horario de mañana) se realizarán **reuniones** de asignación de horarios donde el orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal, Dirección de Banda o Técnicas de Composición) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso.** Los alumnos que hayan realizado traslado de matrícula escogerán horario después de los alumnos de su mismo curso. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el profesor determinará el orden teniendo en cuenta todas las cuestiones organizativas. El horario y espacio para esta reunión de asignación de horarios será publicado en las próximas jornadas.

En los casos en los que el profesor de alguna de estas asignaturas lo estime oportuno podrá establecer otro criterio de asignación de horario que habrá de ser autorizado por la Jefatura de Estudios.

5) ASIGNATURAS POR ENCUENTROS, TALLERES O MODALIDAD MIXTA:

En las próximas jornadas se publicarán los horarios y fechas para estas asignaturas.

Para las asignaturas de **Orquesta/Banda, Repertorio Orquestal y de Conjunto Instrumental I-IV** (solamente **Violín y Flauta**), **Fundamentos de Mecánica del Instrumento** (Especialidad Interpretación) y **Taller Instrumental**, se publicará durante el mes de septiembre el calendario de las clases y los responsables de las mismas, que se impartirán en la modalidad de **taller intensivo o modalidad mixta**



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

<http://www.csmlm.com>

CURSO 2026-2027 - CSMCLM
INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS
COMIENZO DE LA ACTIVIDAD LECTIVA

6) TRABAJO FIN DE ESTUDIOS:

Todos los **alumnos matriculados en la asignatura relacionada con el TFE** serán convocados a una reunión informativa (no obligatoria) de inicio de curso en los primeros días de octubre. Dada la relevancia de los contenidos a tratar, se aconseja la asistencia a la misma.

7) INICIO DE ACTIVIDAD LECTIVA:

Tal y como marca el calendario escolar, la actividad lectiva **comenzará el jueves, 10 de septiembre**. Antes de esta fecha se publicarán los turnos definitivos y las aulas del profesorado.

La Jefatura de Estudios

