

TURNOS DEFINITIVOS ASIGNATURAS. CURSO 2026-2027

(ORDEN ALFABÉTICO DE ASIGNATURAS)

- Las aulas indicadas como “AExt” no comenzarán hasta nuevo aviso. Se enviará un email desde Jefatura de Estudios para informar de tal cuestión.
 - Las aulas indicadas como “AExt” en horario de mañana tendrán lugar en el edificio del Real Conservatorio Profesional de la Diputación de Albacete (C/ Monjas, 11) – a 1 minuto a pie desde el CSMCLM.
 - Las aulas indicadas como “AExt” en horario de tarde tendrán lugar en el CEIP Cristóbal Valera (C/Zapateros, 26) – a 30 segundos a pie desde el CSMCLM.
- Las clases de los profesores indicados como “A determinar” no comenzarán hasta nuevo aviso. Se informará de su comienzo.
- Las ubicaciones de los profesores de las asignaturas individuales, así como los grupos de cámara, estarán disponibles en el tablón de la entrada del conservatorio.
- Los alumnos de las asignaturas de grandes agrupaciones (Orquesta, Banda, Big Band) y Taller Instrumental serán contactados por los profesores de las asignaturas para la organización de las clases y encuentros.
- Próximamente, se publicará una convocatoria para las reuniones presenciales que tendrán lugar el día 10 de septiembre para la asignación de turnos de asignaturas de Música de cámara, Instrumento principal, Repertorio orquestal, Repertorio con pianista acompañante y Piano complementario.
- Toda la información estará siempre disponible en <https://csmlm.com/alumnos/horarios/>

ASIGNATURAS CUYO HORARIO SE ASIGNARÁ INDIVIDUALMENTE (REUNIÓN 10 DE SEPTIEMBRE)
Instrumento principal I-IV
Repertorio con pianista acompañante I-IV
Repertorio orquestal I-IV
Piano complementario I-II
Repertorio orquestal con pianista acompañante
Música de Cámara I-IV

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Acompañamiento (guitarra)	L10:30	1,5	3	Interpretación (guitarra)	101	Juan C. López
Acompañamiento I (piano)	X13	1,5	1	Interpretación	217	Javier Saez
Acompañamiento II (piano)	L10:30	1,5	2	Interpretación	217	Javier Saez
Acompañamiento II (piano)	M10	1,5	2	Interpretación	217	Javier Saez
Acompañamiento II (piano)	X10	1,5	2	Interpretación	217	Javier Saez
Acompañamiento III (piano)	L9	1,5	3	Interpretación	217	Javier Saez
Acompañamiento III (piano)	X11:30	1,5	3	Interpretación	217	Javier Saez
Acústica	J10	1	3	Interpretación	213	Gerardo Jiménez
Acústica	X10:30	1	3	Interpretación	214	Gerardo Jiménez
Acústica	X9:30	1	3	Interpretación	214	Gerardo Jiménez
Análisis del repertorio de banda I	X11:30	1,5	3	Dirección	212	Francisco J. Collado
Análisis del repertorio de banda II	M10	1,5	4	Dirección	213	Francisco J. Collado

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Análisis I	J9:30	1,5	3	Todas	214	Francisco J. Collado
Análisis I	M10	1,5	3	Todas	212	José M. Ciria
Análisis I	M11:30b	1,5	3	Todas	213	Francisco J. Collado
Análisis I	M11:30a	1,5	3	Todas	212	José M. Ciria
Análisis I	X16	1,5	3	Todas	Aext.	Francisco J. Collado
Análisis II	M13b	1,5	4	Todas	213	Francisco J. Collado
Análisis II	M13a	1,5	4	Todas	212	José M. Ciria
Análisis II	X10	1,5	4	Todas	212	José M. Ciria
Análisis II	X11:30	1,5	4	Todas	Aext.	A det. Composición
Análisis II	X17:30	1,5	4	Todas	Aext.	Francisco J. Collado
Análisis IV	M8	1,5	4	Composición	213	Francisco J. Collado
Armonía I	J10:30	1,5	1	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía I	M10	1,5	1	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía I	X10	1,5	1	Interpretación	Aext.	A det. Composición
Armonía I	X12:30	1,5	1	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía I	X8:30	1,5	1	Interpretación	Aext.	A det. Composición
Armonía II	M11:30	1,5	2	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía II	M13	1,5	2	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía II	X11	1,5	2	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía II	X8	1,5	2	Interpretación	109	Velasco Sánchez
Armonía II	X9:30	1,5	2	Interpretación	109	Velasco Sánchez

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmclm.com

http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA

SUPERIOR
DE
MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Banda I-IV	L9	3		Interpretación	208	Rafael García
Big Band	L12	2		Interpretación	208	Agustín Lozano
Composición con medios audiovisuales II	J13:30	1,5	4	Composición	121	Gerardo Jiménez
Composición con medios electroacústicos I	L16	2	1	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos II	X11	2	2	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos III	M16	2	3	Composición	121	Dativo Tobarra
Composición con medios electroacústicos IV	X9	2	4	Composición	121	Dativo Tobarra
Conocimiento de familias instrumentales I	L11	1	3	Composición / Dirección	213	Germán Alonso
Conocimiento de familias instrumentales II	M13:30	1	4	Composición / Dirección	111	Germán Alonso
Coro	M11	2		Todas	120	A det. Coro
Dirección coral I	X10	2	1	Dirección	A ext.	A det. Coro
Dirección coral II	M9	2	2	Dirección	A ext.	A det. Coro
Dirección de banda I	L10	3	1	Dirección	110	Ximo Arias
Dirección de banda II	X10	3	2	Dirección	216	Ximo Arias
Dirección de banda III	L12	3	3	Dirección	109	Rafael García
Dirección de banda IV	X9	4	4	Dirección	215/221	Rafael García
Dirección de orquesta I	M9:30	2	3	Dirección	110	Ximo Arias

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Dirección de orquesta II	M11:30	2	4	Dirección	110	Ximo Arias
Educación auditiva I	J13:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	M11:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	M13	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	X10:30	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva I	X12	1,5	1	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	J10:30	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	J12	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	M10	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Educación auditiva II	X9	1,5	2	Todas	108	Marcelo Beltrán
Fonética de idiomas aplicada a la dirección I	M13	1	3	Dirección	A ext.	A det. Coro
Formación vocal aplicada	X9	1	3	Dirección	A ext.	A det. Coro
Fundamentos de acústica I	J11	1,5	1	Composición / Dirección	213	Gerardo Jiménez
Fundamentos de acústica II	X13	1,5	2	Composición / Dirección	121	Dativo Tobarra
Fundamentos de dirección I	L8	2	2	Composición	110	Ximo Arias
Fundamentos de mecánica del instrumento	*Por talleres		2	Interpretación	Varias	Varios
Historia de la música I	J12:30	1,5	1	Todas	212	Liz Mary Díaz
Historia de la música I	M11:30	1,5	1	Todas	214	Liz Mary Díaz
Historia de la música I	M13	1,5	1	Todas	214	Liz Mary Díaz



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO DE CASTILLA
MÚSICA - LA
SUPERIOR DE MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Historia de la música I	X13	1,5	1	Todas	213	Liz Mary Díaz
Historia de la música II	J9	1,5	2	Todas	212	Liz Mary Díaz
Historia de la música II	L12	1,5	2	Todas	212	Liz Mary Díaz
Historia de la música II	M8:30	1,5	2	Todas	214	Liz Mary Díaz
Idioma aplicado I	X11	1	1	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	X12	1	1	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	X14	1	1	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado I	X9	1	1	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado II	M12	1	2	Todas	218	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	M13	1	2	Todas	218	Adolfo Díaz
Idioma aplicado II	X18	1	2	Todas	Aext.	Adolfo Díaz
Idioma aplicado III	M10	1	3	Todas	218	Adolfo Díaz
Idioma aplicado III	X16	1	3	Todas	Aext.	Adolfo Díaz
Idioma aplicado III	X17	1	3	Todas	Aext.	Adolfo Díaz
Idioma aplicado IV	L14	1	4	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado IV	X10	1	4	Todas	110	Agustín Lozano
Idioma aplicado IV	X8	1	4	Todas	110	Agustín Lozano
Improvisación	M10	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M12	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M13	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Improvisación	M8	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmclm.com

http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA

SUPERIOR
DE
MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Improvisación	M9	1	4	Interpretación	208	Agustín Lozano
Informática musical I	X8:30	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical I	X9:30	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical I	X12:30	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical I	J9	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical I	J10	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical I	J13	1	1	Todas	218	Víctor Lorente
Informática musical II	X10:30	1	2	Interpretación / Dirección	218	Víctor Lorente
Informática musical II	X11:30	1	2	Interpretación / Dirección	218	Víctor Lorente
Informática musical II	J8	1	2	Interpretación / Dirección	218	Víctor Lorente
Informática musical II	J11	1	2	Interpretación / Dirección	218	Víctor Lorente
Informática musical II	J12	1	2	Interpretación / Dirección	218	Víctor Lorente
Instrumentación y orquestación I (Composición)	M8	2	1	Composición	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación I (Dirección)	X13:30	1,5	1	Dirección	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación II (Composición)	M10	2	2	Composición	111	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación II (Dirección)	X8:30	1,5	2	Dirección	111	Germán Alonso

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA MANCHA
SUPERIOR
DE
MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Instrumentación y orquestación III (Composición)	L13	2	3	Composición	213	Germán Alonso
Instrumentación y orquestación IV (Composición)	X11	2	4	Composición	111	Germán Alonso
Instrumento secundario I (guitarra)	L9:30	1	3	Interpretación (guitarra)	A det.	A det. Guitarra
Instrumento secundario I (piano)	M9	1	3	Interpretación (piano)	001	Javier Saez
Instrumento secundario I (piano)	X8	1	3	Interpretación (piano)	001	Javier Saez
Instrumento secundario II (piano)	L8	1	4	Interpretación (piano)	001	Javier Saez
Instrumento secundario II (piano)	M8	1	4	Interpretación (piano)	001	Javier Saez
Instrumento secundario II (piano)	X9	1	4	Interpretación (piano)	001	Javier Saez
Metodología de la investigación	M10	1,5	3	Todas	214	Liz Mary Díaz
Metodología de la investigación	M11:30	1,5	3	Todas	Aext	A det. Historia
Metodología de la investigación	M13	1,5	3	Todas	Aext	A det. Historia
Músicas del mundo	J8:30	1	2	Composición	214	Francisco J. Collado
OPTATIVA Ensemble vocal	M11	2		Todas	120	A det. Coro
OPTATIVA Escena, luz y vídeo	M11	1		Todas	218	Adolfo Díaz
OPTATIVA Improvisación	M11	1		Todas	208	Agustín Lozano
OPTATIVA Innovación Pedagógica	J9:30	1		Todas	108	Marcelo Beltrán
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director (cuerda)	M10:30	1		Interpretación	110	Ximo Arias

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director (viento)	X12	1		Interpretación	221	Ximo Arias
OPTATIVA Prácticas de música de cámara con director (viento)	X12	1		Interpretación	221	Rafael García
OPTATIVA Psicología aplicada para músicos	M16	1		Todas	AExt.	Angel Cámara
OPTATIVA Repertorio para banda, orquesta y coro	M8:30	1		Todas	110	Ximo Arias
Orquesta I-IV	L9	3		Interpretación	Aud.	Rafael García
Piano aplicado I	J13:30	1,5	1	Composición / Dirección	A det.	Carlos E. López
Piano aplicado I	L13	1,5	1	Composición / Dirección	A det.	Carlos E. López
Piano aplicado I	X9:30	1,5	1	Composición / Dirección	A det.	Carlos E. López
Piano aplicado II	J12	1,5	2	Composición / Dirección	A det.	Carlos E. López
Psicología y pedagogía aplicada a la dirección I	M14	1	3	Dirección	A ext.	A det. Coro
Reducción de partituras (piano)	L9:30	1,5	4	Interpretación (piano)	A det.	Alberto Garrido
Reducción de partituras (piano)	X11	1,5	4	Interpretación (piano)	A det.	Alberto Garrido
Repentización e improvisación I (guitarra)	L8	1,5	3	Interpretación (guitarra)	A det.	A det. Guitarra
Repentización y transposición I (piano)	J8	1,5	3	Interpretación (piano)	A det.	A det.

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO DE CASTILLA
MÚSICA - LA
SUPERIOR DE MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Repentización y transposición I (piano)	L11	1,5	3	Interpretación (piano)	A det.	A det.
Repentización y transposición II (piano)	L12:30	1,5	4	Interpretación (piano)	A det.	Carmen López
Repentización y transposición II (piano)	M10:30	1,5	4	Interpretación (piano)	A det.	Carmen López
Repentización y transposición II (piano)	X8	1,5	4	Interpretación (piano)	A det.	Carmen López
Sociología y estética I	L13:30	1,5	3	Todas	212	Liz Mary Díaz
Sociología y estética I	X10	1,5	3	Todas	213	Liz Mary Díaz
Sociología y estética I	X11:30	1,5	3	Todas	213	Liz Mary Díaz
Sociología y estética II	J10:30	1,5	4	Composición / Dirección	212	Liz Mary Díaz
Tablatura y continuo	L10:30	1,5	1	Interpretación	A det.	A det.
Taller instrumental I-II	X13/ Encuentros	2		Interpretación	Varias	Varios
Técnica armónico-contrapuntística I	J8	1,5	1	Composición / Dirección	109	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística I	M8:30	1,5	1	Composición / Dirección	109	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística II	J13:30	1,5	2	Composición / Dirección	109	Velasco Sánchez
Técnica armónico-contrapuntística IV	J12	1,5	4	Composición	109	Velasco Sánchez
Técnica y educación postural	L8	1	1	Interpretación / Dirección	120	A det. TEP

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02.005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmclm.com

http://www.csmclm.com



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CASTILLA - LA

SUPERIOR
DE
MANCHA

ASIGNATURA	TURNO	DURACIÓN (horas)	CURSO	ESPECIALIDAD	AULA	PROFESOR/A
Técnica y educación postural	M10	1	1	Interpretación / Dirección	120	A det. TEP
Técnica y educación postural	M8	1	1	Interpretación / Dirección	120	A det. TEP
Técnica y educación postural	M9	1	1	Interpretación / Dirección	120	A det. TEP
Técnicas aplicadas de composición I	M8	1	2	Dirección	107	Román González
Técnicas aplicadas de composición II	L9	1	3	Dirección	107	Román González
Técnicas de composición I	X11	3	1	Composición	107	Román González
Técnicas de composición II	X8	3	2	Composición	107	Román González
Técnicas de composición III	L10	3	3	Composición	107	Román González
Técnicas de composición IV	M9:30	4	4	Composición	107	Román González
Técnicas de edición y grabación de audio	J12:30	1	4	Dirección	121	Gerardo Jiménez
Transcripción (guitarra)	L12	1,5	2	Interpretación	101	Juan C. López
Transcripción de obras para banda	L10	1	3	Dirección	213	Germán Alonso

Leyenda: **L** (lunes) / **M** (martes) / **X** (miércoles) / **J** (jueves) / **V** (viernes)