



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlm.com
http://www.csmlm.com

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE
CASTILLA - LA MANCHA

ACTA DE CALIFICACIÓN – TRABAJO FIN DE ESTUDIOS
CURSO 2025-2026

Apellidos y nombre:	Gómez Merín, María
Especialidad:	Interpretación
Itinerario:	Flauta travesera
Título del trabajo:	<i>Cassandra's Dream Song: vínculos temáticos entre la música contemporánea, el cine de Woody Allen y el mito de Casandra</i>

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO¹

PARTE A (Trabajo de investigación) ²	6
PARTE B (Recital final) ³	9
NOTA FINAL ⁴ (40% PARTE A + 60% PARTE B)	7'8



En Albacete, a 12 de febrero de 2026

El/la secretario/a,

El/la presidente/a,

El/la vocal,

Fdo. D^a. Caridad García Valera

Fdo. D. Francisco José Gil Ortiz

Fdo. D^a. Liz Mary Díaz Pérez de Alejo

Las calificaciones reflejadas han sido determinadas por la comisión mediante la aplicación de los criterios recogidos en el apartado 6 de la guía docente publicada para la asignatura en el curso 2025-2026.

Observaciones y diligencias:

¹ Expresado de 0 a 10 con un decimal

² Nota sin ponderar

³ Nota sin ponderar

⁴ Expresado de 0 a 10 con un decimal



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmclm.com
http://www.csmclm.com

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE
CASTILLA - LA MANCHA

ACTA DE CALIFICACIÓN – TRABAJO FIN DE ESTUDIOS
CURSO 2025-2026

Apellidos y nombre:	Hidalgo Alcaraz, Luis Enrique
Especialidad:	Interpretación
Itinerario:	Clarinete
Título del trabajo:	<i>Diálogo entre compositor e intérprete: Análisis y revisión idiomática de la Suite para clarinete solo de Bohdan Syroyid</i>

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO⁵

PARTE A (Trabajo de investigación) ⁶	7
PARTE B (Recital final) ⁷	8
NOTA FINAL ⁸ (40% PARTE A + 60% PARTE B)	7'6

En Albacete, a 12 de febrero de 2026



El/la secretario/a,

El/la presidente/a,

El/la vocal,

Fdo. D.ª. Caridad García Valera

Fdo. D. Francisco José Gil Ortiz

Fdo. D.ª. Liz Mary Díaz Pérez de Alejo

Las calificaciones reflejadas han sido determinadas por la comisión mediante la aplicación de los criterios recogidos en el **apartado 6** de la guía docente publicada para la asignatura en el **curso 2025-2026**.

Observaciones y diligencias:

⁵ Expresado de 0 a 10 con un decimal

⁶ Nota sin ponderar

⁷ Nota sin ponderar

⁸ Expresado de 0 a 10 con un decimal



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmlcm.com
http://www.csmlcm.com

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE
CASTILLA - LA MANCHA

ACTA DE CALIFICACIÓN – TRABAJO FIN DE ESTUDIOS
CURSO 2025-2026

Apellidos y nombre:	Sanchís Ayelo, Eulogio
Especialidad:	Dirección de Banda
Itinerario:	Dirección de Banda
Título del trabajo:	<i>Repertorio bandístico de niveles 5 y 6 en la Comunidad Valenciana: Criterios de dificultad y creación de un catálogo propio</i>

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO⁹

PARTE A (Trabajo de investigación) ¹⁰	6'5
PARTE B (Recital final) ¹¹	9
NOTA FINAL ¹² (40% PARTE A + 60% PARTE B)	8



En Albacete, a 12 de febrero de 2026

El/la secretario/a,

Fdo. D^a. Caridad García Valera

El/la presidente/a,

Fdo. D. Francisco José Gil Ortiz

El/la vocal,

Fdo. D^a. Liz Mary Díaz Pérez de Alejo

Las calificaciones reflejadas han sido determinadas por la comisión mediante la aplicación de los criterios recogidos en el **apartado 6** de la guía docente publicada para la asignatura en el **curso 2025-2026**.

Observaciones y diligencias:

⁹ Expresado de 0 a 10 con un decimal

¹⁰ Nota sin ponderar

¹¹ Nota sin ponderar

¹² Expresado de 0 a 10 con un decimal