



REUNIONES (presenciales) DE ASIGNACIÓN DE HORARIOS

MIÉRCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Asignaturas, horarios y espacios

(Interpretación - Asignaturas individuales – música de cámara)

1. HORARIOS GENERALES

- 9:30 – Reuniones de Música de Cámara
- 11:00 – Reuniones de Instrumento Principal
- 12:00 – Reuniones de Repertorio con Pianista Acompañante
- 13:00 – Reuniones de Piano Complementario

2. PROFESORES, ESPACIOS Y OBSERVACIONES

ASIGNATURA	PROFESOR/ES	HORA R.	ESPACIO R.	OBSERV.
Repertorio con Pianista Acompañante IV-III-II-I (Sinfónicos)	Varios profesores	12:00	Distintos espacios	Listados de asignación de alumnos en el hall y en las puertas de las aulas
Piano Complementario IV-III-II-I (Sinfónicos)	Varios profesores	13:00	Distintos espacios	Listados de asignación de alumnos en el hall y en las puertas de las aulas
↓↓↓↓↓ INSTRUMENTO PRINCIPAL ↓↓↓↓↓				
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Clarinete	D. Francisco Gil	11:00	201	Listados de asignación de alumnos en las puertas de las aulas
	D. Efrén Ramos	11:00	202	
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Contrabajo	D ^a . M ^a Dolores Ortega	11:00	219	-
Instrumento Principal I-IV Fagot	D ^a . Isabel González	11:00	011	-
Instrumento Principal I-IV Flauta	D ^a . Virginia Romero	11:00	012	Listados de asignación de alumnos en las puertas de las aulas
	D. Joaquín Michavila	11:00	102	
Instrumento Principal I-IV Guitarra	D. Juan Carlos López	11:00	101	-
Instrumento Principal I-IV Oboe	D ^a . Caridad García	11:00	203	-
Instrumento Principal I-IV Percusión	D. Miguel Ángel López	11:00	A. perc.	-
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal con Piano Acompañante Piano	D. David Canals	11:00	001	Listados de asignación de alumnos en las puertas de las aulas
	D. Mario Mora	11:00	210	
	D. Julián Sánchez	11:00	Despacho de Dirección	
	D ^a Laura Sierra	11:00	216	
	D. Antonio Soria	11:00	107	
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Trombón	D. Francisco Nájera	11:00	005	-
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orq. I y de C.I.I-IV Trompa	D. Saúl Tébar	11:00	002	-



ASIGNATURA	PROFESOR/ES	HORA R.	ESPACIO R.	OBSERV.
Instrumento Principal I-IV Trompeta	D. Juan Luis Palomino	11:00	010	-
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Tuba	D. José Vicente Navarro	11:00	006	-
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Saxofón	D. Antonio F. Belíjar	11:00	116	Listados de asignación de alumnos en las puertas de las aulas
	D. Pablo Sánchez-Escariche	11:00	008	
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orq. y de C.I.I-IV Viola	D ^a Almudena Arribas	11:00	online	Los alumnos recibirán el enlace de la reunión por correo electrónico
Instrumento Principal I-IV Repertorio Orquestal y de C.I.I-IV Violín	D ^a . Paloma Pierzchala	11:00	118	-
Instrumento Principal I-IV Violoncello	D. Eduardo González	11:00	123	-
↓↓↓↓↓ MÚSICA DE CÁMARA ↓↓↓↓↓				
Música de cámara (todos los grupos)	D ^a Almudena Arribas	09:30	online	Consultar la asignación de grupos aquí
	D. David Canals	09:30	001	
	D. Alberto Garrido	09:30	205	
	D. Francisco Gil	09:30	201	
	D. Eduardo González	09:30	123	
	D ^a . Isabel González	09:30	011	
	D. Carlos Emilio López	09:30	103	
	D. Juan Carlos López	09:30	101	
	D. Miguel Ángel López	09:30	A. perc.	
	D. Francisco Nájera	09:30	005	
	D. José Vicente Navarro	09:30	006	
	D. Joaquín Michavila	09:30	102	
	D ^a . M ^a Dolores Ortega	09:30	219	
	D. Agustín Peiró	09:30	215	
	D. Efrén Ramos	09:30	202	
	D ^a . Virginia Romero	09:30	012	
	D. Pablo Sánchez-Escariche	09:30	008	
D ^a Laura Sierra	09:30	216		
D. Antonio Soria	09:30	107		



3. PAUTAS GENERALES

- **No se permite intercambiar el orden y horario de las reuniones convocadas.** En este sentido, no se debe asignar la hora de instrumento principal antes de tener asignada la hora de música de cámara, y así sucesivamente.
- **En la asignación de música de cámara, se asignarán los grupos de mayor a menor número de miembros,** y en caso de igualdad, de mayor a menor curso. En sucesivos casos de igualdad, el profesor impondrá su criterio, siempre en beneficio del horario de todos.
- **En las asignaciones individuales, el orden será de mayor a menor curso,** y de mayor a menor calificación en IP o P. de Acceso. Los listados disponibles ya contemplarán este orden.
- **Deben asignarse, previsiblemente, horarios para los alumnos del proceso de admisión de septiembre,** aunque aún no se haya realizado el mismo.
- Para cualquier consulta o incidencia, podéis contactar con Jefatura de Estudios en el despacho del centro o a través de los correos habituales.

