

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Abad Guill, David	Interpretación	Trompa		Sí
Aguilar González, José	* Interpretación	Saxofón		
Albelda Sanchis, Andreu	Interpretación	Trombón		Sí
Almela García, Helena	* Interpretación	Saxofón		
Alonso Cervantes, Daniel	Interpretación	Violín		Sí
Amezcu Valencia, Inés	Interpretación	Clarinete		Sí
Ariza Fogued, Oban	Interpretación	Trompeta		
Azorin Ruiz, Francisco	Interpretación	Clarinete		
Berná Muries, Daniela	Interpretación	Percusión		Sí
Blanco Tejero, Antonio	Dirección	Banda		
Bodas Sánchez, Rubén	* Interpretación	Clarinete		
Buendía López, Raquel	Interpretación	Violín		Sí
Bustamante Rodríguez-Manzaneque, Guill	Interpretación	Guitarra		Sí
Calero Collado, Patricia	Interpretación	Fagot		Sí
Calero Pérez, Sara	Interpretación	Piano		Sí
Camacho Molina, Mateo	Interpretación	Violín		
Carbonero Ruiz, Ares	Interpretación	Percusión		Sí
Carlos Utiel, Julia	Interpretación	Piano		Sí
Carrillo Abad, Álvaro	Interpretación	Percusión		Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APELLIDOS, NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Casado Jaén, Raúl	Interpretación	Trompeta		
Casanova Reig, Vicente	Interpretación	Saxofón		Sí
Casanueva Sala, Lucía	Interpretación	Trompeta		Sí
Cerdeño Rancel, Ariadna	Interpretación	Violín		Sí
Clavel Del Socorro, Alma	Dirección	Banda		Sí
Clavel Del Socorro, Alma	Interpretación	Trompeta		Sí
Codina Rubio, Nicolau	Interpretación	Saxofón		Sí
Colomina Añó, Antonio	* Interpretación	Tuba		
Corpa De Loro, Fernando	Interpretación	Tuba		
Cremades Ibáñez, David	Dirección	Banda		Sí
De Diego Campeño, Alejandra	* Interpretación	Percusión		
De Diego Campeño, Daniela	* Interpretación	Clarinete		Sí
Díaz Llana, Pablo	Interpretación	Trompa		Sí
Díaz Moreno, Francisco	* Interpretación	Trompeta		
Díaz Vizcaíno, Francisco	* Interpretación	Fagot		
Díez Sánchez, Laura	* Interpretación	Flauta Travesera		
Fernández Olivares, Juan José	Dirección	Banda		
Ferrarez Díaz, Jana	Interpretación	Saxofón		Sí
Fleming Martínez, Judith	Interpretación	Violoncello		Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Fleming Martínez, Laura	Interpretación	Viola		Sí
Fortich Ballester, Teresa	Interpretación	Piano		Sí
Gallego Mora, Sara	Interpretación	Viola		
García de la Pola, Andrés	* Interpretación	Flauta Travesera		
García Egea, Néstor	Interpretación	Piano		Sí
García Esteve, Asensio	Interpretación	Trompeta		Sí
García Murcia, Diego	Interpretación	Trompeta		Sí
García Pérez, Héctor	Composición	Composición		Sí
Garrido Fernández, David	Dirección	Banda		
Gómez Núñez, María Isabel	Interpretación	Oboe		
González Martínez, Miguel Angel	Interpretación	Guitarra		
González Romero, Nuria	Interpretación	Violín		Sí
Gutiérrez Blesa, Diego	Interpretación	Guitarra		
Gutierrez López, Jaime	Interpretación	Flauta Travesera		Sí
Gutiérrez Ruiz, Jesús	* Interpretación	Trompeta		
Hirald Padilla, Sarah	Interpretación	Saxofón		
Jiménez García, Jaime	Interpretación	Clarinete		Sí
Jiménez Luchena, Irene	Interpretación	Contrabajo		
Jiménez Zurano, Irene	Interpretación	Violín		Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Lara López, Diego	* Interpretación	Tuba		
Lara Zarco, Hugo	Interpretación	Trompeta		
López Aznar, Anna	Interpretación	Clarinete		
López Garrido, Juan	Interpretación	Trompa		
López Ortuño, Angel	Composición	Composición		
López Ortuño, Angel	Interpretación	Piano		
López Pérez, José Luis	Interpretación	Trompeta		Sí
López Ruano, Pablo	Interpretación	Saxofón		Sí
Ludeña Gómez, Fátima	Interpretación	Trompa		Sí
Manrique Carrión, Luis Tadeo	Interpretación	Clarinete		Sí
Marco Rodríguez, Marta	Interpretación	Trompa		
Marín Alarcón, Irene	* Interpretación	Fagot		
Marti Such, Roser	Interpretación	Saxofón		Sí
Martin Gómez, Miguel	Interpretación	Saxofón		Sí
Martín Osma, Juan Pedro	* Composición	Composición		
Martín Osma, Juan Pedro	* Interpretación	Trompa		
Martínez Belinchón, Elisa	** Interpretación	Violoncello	Sí	
Martínez Haba, Carlos	Interpretación	Trompa		
Martínez López, Andrés	* Dirección	Banda		

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Martínez Montenegro, Rodrigo	Interpretación	Saxofón		
Martínez Moreno, Keira	Composición	Composición		
Martínez Pérez, Alejandro	Interpretación	Clarinete		Sí
Martínez Rivera, Rubén	Interpretación	Clarinete		Sí
Martínez Rodiel, Carlos	Interpretación	Trompeta		Sí
Martínez Sánchez, Enrique	Interpretación	Trombón		
Matesanz Merino, Esther	Interpretación	Piano		Sí
Mingo Nieto, Carlos	Interpretación	Trompeta		Sí
Monreal Fernández, María	* Interpretación	Contrabajo		
Morales Fernández, Miguel Ángel	Interpretación	Saxofón		Sí
Moreno Godoy, Óscar Javier	* Interpretación	Trompa		
Moreno Santos, Yago	Interpretación	Guitarra		Sí
Muñoz Lara, Sergio	Interpretación	Trompeta		Sí
Navarro Fernández, Víctor	Interpretación	Saxofón		Sí
Nortes Monserrat, Daniel	Interpretación	Trompeta		Sí
Ojeda López, Miriam	Interpretación	Piano		
Olaya Vizcaíno, Carlos	Interpretación	Saxofón		Sí
Olmeda Madrid, Lucía	Interpretación	Piano		Sí
Pastor Bastida, Miquel	* Interpretación	Violín		

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Pastor García, María	Interpretación	Saxofón		Sí
Pastor Lledo, Adrián	* Interpretación	Trompa		
Peddis Alvarez, Luigi	Interpretación	Percusión		Sí
Pedroche Rodrigo, Víctor	* Interpretación	Trombón	Sí	
Penalva Gelardo, Manuel	Interpretación	Percusión		
Pérez Ferrer, Andrés	Interpretación	Clarinete		
Pérez Serrano, Aarón	Interpretación	Saxofón		Sí
Perona Alegría, Samuel	Interpretación	Tuba		Sí
Piqueras Gilar, David	Dirección	Banda		
Poliquit Rentero, Eric	Interpretación	Clarinete		
Rodríguez Fernández, Juan	* Interpretación	Violoncello		
Rodríguez Gómez, Marta	Interpretación	Clarinete		Sí
Rodríguez Gonzalez, Julia	Interpretación	Oboe		
Rodríguez Manzano, Eric	Composición	Composición		Sí
Rodríguez-Barbero Lillo, Rafael	Interpretación	Trompeta		Sí
Roig Ferrer, Borja	Interpretación	Fagot		Sí
Romero Caba, Sara	Composición	Composición		
Romero Vidal, Guillermo	Interpretación	Trompeta		Sí
Rosa Alemañy, Carlos	Interpretación	Flauta Travesera		Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APellidos, Nombre	Especialidad	Itinerario o materia instrumental	Solicita prueba de madurez	Enseñanzas profesionales
Ruiz Notario, Elena	Interpretación	Tuba		Sí
Sadeghi Morcheh Khorti, Amirreza	Interpretación	Violoncello		
Saez Fernandez, Isidro	* Interpretación	Percusión		
Sáez Grau, Marina	Interpretación	Viola		
Sala Ribes, Andreu	Interpretación	Tuba		Sí
Sánchez Botella, Bruno	Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Monge, Alonso Manuel	Interpretación	Clarinete		Sí
Sánchez Osés, Javier	Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Paredes, Marcos	* Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Serrano, Irene	* Interpretación	Trompeta		
Sanchis Soler, Salvador	Composición	Composición		
Santacruz Martínez, Javier	Interpretación	Percusión		Sí
Sanz Rubio, Julia	Interpretación	Piano		Sí
Sequi Sánchez, Fermín	Interpretación	Saxofón		Sí
Toboso Olivares, Juan	Composición	Composición		
Torres Hernández, Nazaret	Interpretación	Tuba		Sí
Vidal Carmona, Nuria	Interpretación	Clarinete		Sí
Villanueva Lozano, Marcos	* Dirección	Banda		
Villanueva Zarco, Alejandro	* Interpretación	Fagot		

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
 \*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**

**LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027**

APELLIDOS, NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Villar Garrido, Alberto	Interpretación	Trombón		Sí

**El plazo de reclamación finaliza el 5 de junio (viernes). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admision@csmlm.com.**

**\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (\*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.  
\*\* La participación en la prueba de acceso de los alumnos que han solicitado prueba de madurez está condicionada a la superación de dicha prueba.**